

العدد ٢٠١٦ - ٢٧ نوفمبر ١٩٩٤ - ٢٢ جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ - الثمن ٢٠ قرشاً



أمير

للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ١٨

amirart1969



Samir. 27 - 11 - 1994 - 30 P. T.

موعدك مع: ● أسطورة عابدة ● حكاية إيزيس وأوزيريس

● نتيجة عام سعيد ١٩٩٥

الاحضان
ملاحة بارزة على طريق
التعليم في مصر

ميدو®

ملك اللبان



MEDO®

شركة ميدو للصناعات الغذائية

ك ١٧ طريق مصر الإسماعيلية الصحراوى - ت: ٢٩٧٩٧٤٥ / ٢٩٧٩٧٤٣ فاكس: ٢٩٧٩٧٤٢

ذات يوم ، التقى كاتب الأطفال
العبرى "هانز كريستيان أندرسن"
بطفل صغير ، خلق له والديه شعر
رأسه تماما ، وراه "أندرسن" وحيدا ،
حزيناً ، وبكياً ، فسأله :
- يا عزيزى .. لماذا تملك وحيداً فى
هذا الركن ؟

اجاب الطفل الباكى :
- لأننى أخاف من الأطفال
سأله أندرسن :
- ولماذا تخاف منهم ؟

قال الصغير :
- لأنهم يضربوننى على رأسى ،
ويسخرون منى ، ويقولون : الأقرع .
سأله أندرسن :
- وما اسمك ؟
اجاب الصغير :
- كارل .

احتضنه "أندرسن" ، وأخذه
بين ذراعيه وقال له :
- اذن من الواضح انك لا تعرف
حكاية البطّة العارية من الريش ؟
قال الصغير :
- لا أعرفها .

وحلق أندرسن بخياله الواسع ..
وبدا يحكى حكاية البطّة ، وقال :
"يحكى أن بطّة صغيرة
خرجت من بيضتها ، وليس
على جسمها ريشة واحدة ،
وكانت الفراخ الأخرى تنقرها ،
والبط يعضها"
قال "كارل" الصغير :

- مسكينة هذه البطّة ..
أكمل "هانز" قصته ، وقال
"لكن هذه البطّة الصغيرة ،
احتملت هذه المضايقات فى
صبر ، لأنها تعرف أن ريشها
سينمو مع الأيام ، وتصبح
جميلة مثل بقية البط .

وذات يوم ، ذهبت للسباحة
فى البحيرة ، فالتقت بمجموعة
من البجع ، الذى نظر إلى
البطّة الصغيرة فى إعجاب
وقالوا لها :
- ياك من بطّة صغيرة ،
وجميلة لأنك مختلفة عن كل
البطات .

اهتم البجع بالبطّة
الصغيرة ، وقدم لها فئات
الخبز ، فشعرت بفرحة هائلة ،
وسعادة غامرة .

اعجبت القصة "كارل" الصغير ،
وشعر بالراحة لأن القصة لمست أوترا
حساسة عنده ، وعاد إلى البيت ،
وروى حكاية البطّة لوالده الذى يعمل
رئيس تحرير مجلة أسبوعية .
مرت الأيام ، وذهب رئيس التحرير
لمقابلة "هانز أندرسن" ، وقال له :
- أننى والد البطّة العارية الدميعة :
- استقبل "هانز" الرجل بحفاوة
فقال :

- انت والد "كارل" الصغير ، كيف
حاله اليوم ؟

اجاب رئيس التحرير :
- لا تتخيل كم ارتفعت روحه
المعنوية ، والقصة التى رويتها له ،





أولادى حبايب قلبى "بقية" أحزادى

- لا ياهنز .. بل قراها إنسان كبير
جدا ..
سأله هانز :
- بلناكيد ناظر المدرسة الذى تسبب
فى هجرتى من قريتى العزيزة ..
رئيس التحرير :
- لا .. اكبر ..
هانز :
- اذن قراها وزير المعارف ؟
رئيس التحرير :
- بل قراها الملك فرديك السادس ..
ملك الدانمارك ..

وعندما قرر "هانز" العودة إلى
قريته "أودينز" .. بعث إلى العدة
برسالة .. يحدد فيها موعد الزيارة ..
وعندما وصلها .. وجدها مزدانة بالأعلام
والقواس النصر .. تسأل :
- هل اليوم عيد .. أم هل يحتفلون
بمستقبل شخصية عظيمة تزور قريتنا
اليوم ؟

وكانت المفاجأة أن يجد جماهير
الأطفال .. وفي مقدمة المستقبليين له :
العدة .. وناظر المدرسة .. وتلقاها إليه ..
وقال له العدة :

- أهلا ياهنز .. أهلا بك يا فخر
أودينز ..

وقال الناظر :
- بل فخر الدانمارك كلها .. ودعنى
أحببك باسم كل هؤلاء الأطفال الذين
خرجوا لاستقبالك بعد أن أسعدتهم
بحكاياتك الجميلة .. وخيلك الواسع ..
خرج أهلى "أودينز" جميعا
لاستقبال ابنهم الموهوب هانز
اندرسن .. الذى أسعد أطفالهم .. وأطفال
الشعوب بخياله وأبداعته واسلوبه
المتع .. وكل حبي ..

حكاهالى .. لقد أعادت إليه الثقة
بنفسه .. فقد اضطررنا بأمر الطبيب أن
نحلق له شعر رأسه .. وكلم كل حزيننا ..
لكنه بعد سماع القصة تغير حاله
تماما .. واننى عاجز عن شكره .. وانظر
إلى صفحات المجلة ..
وفى ذهول .. تأمل "هانز اندرسن"
حروف المطبعة .. وغمرته السعادة
عندما قرأ :

البطة الدميعة .. تأليف هانز
كريستيان اندرسن ..

وقال يردد بفرحة طاغية : نشرتها ؟
نشرت قصتى ؟

ومنذ ذلك اليوم .. شعر "هانز"
أن الأشجار فرحة .. وأن الورد
يغنى .. ونار المدفأة تنقسم له ..
وبدأت السعادة تنقسم له .. بعد أن
عاش أعواما يعاني بسبب حكاياته
الخيالية .. وتجمع الأطفال من حوله
لسماعها .. واضطراره لهجرة قرية
"أودينز" إلى العاصمة
"كوبنهاجن" بسبب الناظر الذى
راى هذه الحكاية الخيالية لا تفيد
الأطفال ..

وفتحت الصحف والمجلات
صفحاتها لقصص "اندرسن"
الخيالية .. وقبل الآباء على قراعتها
لابنائهم .. وذات يوم سأله رئيس
التحرير :

- هل تعرف ياهنز من يقرأ قصصك
المنشورة فى مجلتنا باهتمام كبير ؟
هانز :

- الأطفال طبعاً ..
رئيس التحرير :
- ليس الأطفال وحدهم ..
ضحك هانز قللاً :
- هل قرأت البطة القصص ؟
اجاب رئيس التحرير :

للمصاحف

للشباب - للجميع

من سن ٨٨١٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر من مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد همروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهير

سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد - يحيى حمارة

● سعر البيع للعدد فى مصر ٢٠ قرشا

● الأرمين ٢٠٠ فلس

● الامارات العربية المتحدة ٤ دراهم

● السودان ٢٠ جنيه سودانى

● الجمهورية اليمنية المظفر ٢٥٠ درهما

● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريال يمنى

● الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا

● غزة والضفة والفلس ٤٠ سنتا

● سلطنة عمان ٤٠٠ بيزة

● السعودية ٤ ريالات

● الكويت ٢٠٠ فلس

● قطر ٤ ريالات



الغلاف بريشة : أمال خطاب

ماما لبنى

العاب وتسالي



حصان البحر

بعد ان تقام هذه الكائنات
البحرية . سوف تكتشف اثنين منها
متشابهان تماما .. امنح نفسك
٣٠ ثانية لمعرفة الحل .



• سبيل ٢٧ نوفمبر ١٩٩٤ •

من هو البطل ؟

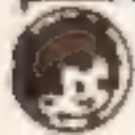


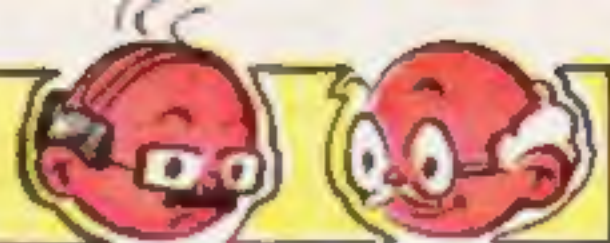
يتسابق أبطال مجلتك : سبيل
على لوحة الترحلق .. والبطل الفائز
سوف تعرفه من هذه المواصفات :
١ - يرتدى ثي شيرت .
٢ - انه يهوى لعبة الاناقة
والاخلاق السامية .
٣ - فوق راسه كاسكيت .
٤ - شرابه طويل .
٥ - يرتدى شورت .

ياترى هل الصيد ثمين ؟



بعد توصيل النقاط تعرف ماذا اصطلحت السمارة ..





أعمل لوحة فنية وأعلقها في البهو
الرئيسي .. في أحسن مكان .. في الصدارة





عظيمة يامصر

عظيمة يامصر يا ارض النعم
يامهد الحضارة يابحر الكرم
نيلك ذا سكر جوك معطر
بدرك منور بين الامم

★★★

ارض الكنايس ارض الجوامع
ارض الجنائن ارض المزارع
ارض العداين ارض المصانع
عشتى يامصر يا ام الهرم

★★★

إلهى يصونك يا ارض العبور
ويملا ربوعك محبة ونور
ونزرع فى ضلك خمايل زهور
وبهجة وسعادة ومغنى ونغم

★★★

عظيمة يامصر يا ارض النعم





دار الأوبرا المصرية، التي شهدت ليلة لا تنسى يوم افتتاحها

قصة وراء أسطورة

عائدة .. والأوبرا

صورة طبق الاصل

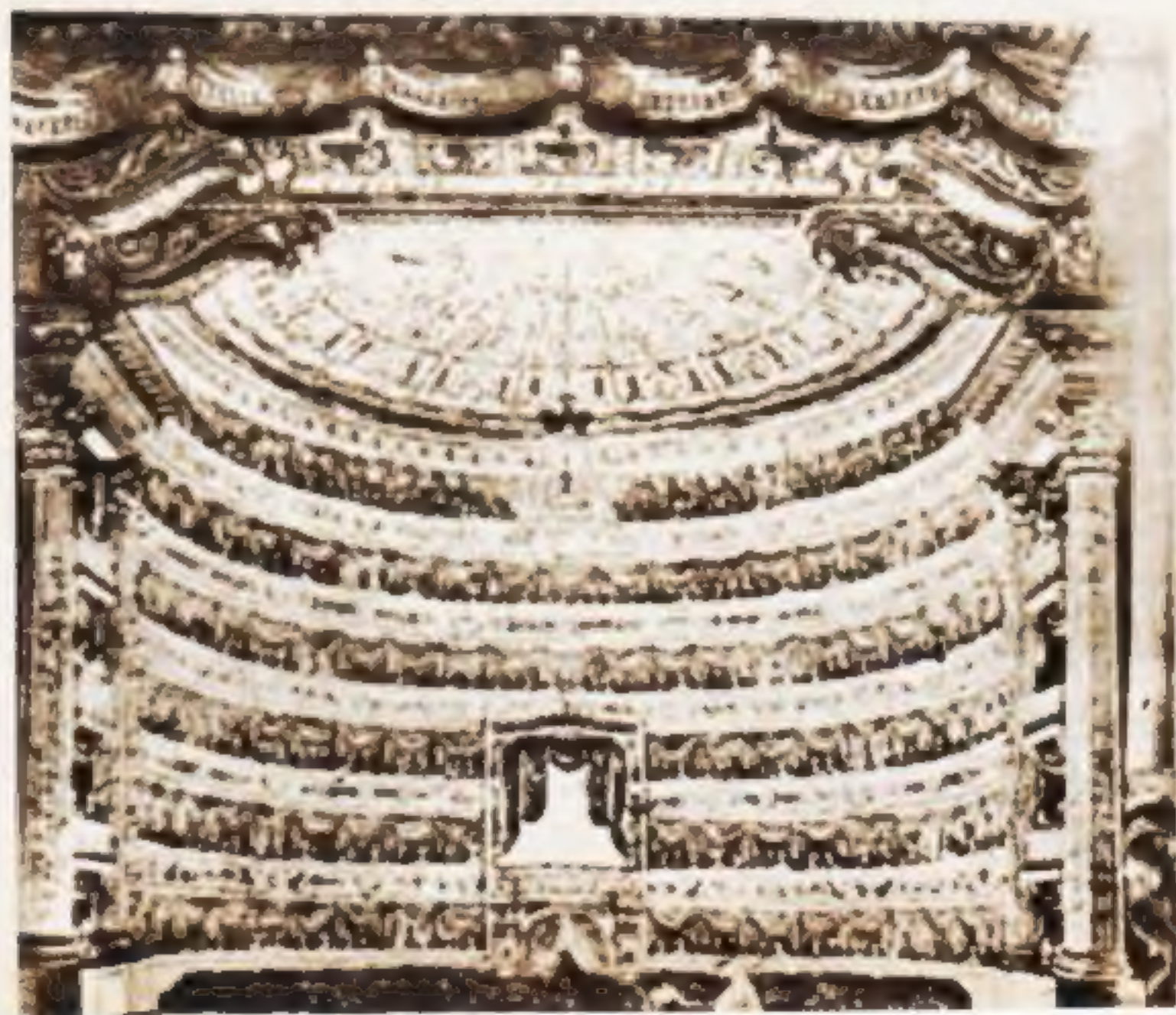
قرر الخديو اسماعيل إقامة دار أوبرا مصرية، وعهد إلى المهندسين الإيطاليين «روس» و«فوسكاتي» بتصميم الرسومات المعمارية والإشراف على تنفيذها. رأى المهندسان أنه ليس هناك أجمل من دار الأوبرا الإيطالية «سكالاى دى ميلانو»، وهى من أجمل دور الأوبرا فى العالم، فجاءت دار الأوبرا المصرية، صورة طبق الاصل للدار الإيطالية.

البناء ليلا .. ونهارا

واستوردت مصر من لبنان كميات هائلة من أخشاب الأرز. وجاء الفئات من الفنيين والعمال من إيطاليا، وعملوا ليلا ونهارا فلم يكن أمامهم إلا ستة أشهر لإتمام البناء بكل زخارفه ونقوشه ومفروشاتة. وكان الجسر البحرى بين القاهرة وإيطاليا لا يهدأ عبر البحر

كان حلم «محمد على» أن يجعل مصر منارة حضارية، تمثل الصدارة بين دول العالم. وأراد «الخديو اسماعيل»، أن يحقق الحلم، وأن يجعل مصر قطعة من أوروبا، وأن تكون «القاهرة» عاصمة مضيئة، مثل «باريس» مدينة النور.

دار الأوبرا الإيطالية فى ميلانو من الداخل



الأمنية تتحقق

ضرب «مريت بلشا» عصفورين بحجر . فهي من القصص المصرية على ورق البردي . وهي في نفس الوقت تستعجب الخديو اسماعيل . وتمس وترا حساسا عنده . وتشفي غليله بسبب الصراع القلبي بينه . وبين ملك الحبشة . وكانها رسالة موجهة الى غريمه الافريقي .

عرض القصة على الخديو وفرح بها وشعر ان قصة امنيه تتحقق . عندما يقدمها لضيوفه في مهرجان افتتاح القناة . وطلب من «مريت بلشا» السفر الى باريس لتحويل هذه القصة الى اوبرا عالمية .

سيناريو اوبرالى

سافر «مريت بلشا» الى باريس . وطلب من صديقه «كاميل دي لوكا» ان يعد على وجه السرعة . سيناريو اوبرالى للقصة وبعد ايام انتهى من اعداد السيناريو . وتشاور الرجل عن الموسيقى الذى يستطيع ابداع هذه الاسطورة في اطار مصرى فرعونى .. واحتررا في الاختيار بين «فاجنر» . و«فيردى» .

السلام الخديوى

والموسيقار فيردى بالذات له قصة مع الخديو . فقد طلب منه اعداد السلام الخديوى لعزفه في الافتتاح . وكانت المفاجأة التي لم يتوقعها الخديو . جاء الرد من الموسيقار في رسالة تقول :

«مع عظيم أمتياني
ياسيدى . لتفضلكم على
بشرف التفكير في
شخصى لكتابة موسيقى
«سلام خديوى» يعزف
احتفالا بيوم افتتاح دار
الابراء .

فلنتى يوسفى ان
اعتذر للتفحي عن هذا
الشرف لكثرة شواغلي
الحالية . فضلا عن أنه
ليس من عادتى تأليف
مقطوعات للمناسبات .



شهد اوبرا عايدة

عايدة .. واوراق البردى

طلب الخديو اسماعيل من مدير الأثر المصرية «أوجست مريت بلشا» دراسة اوراق البردى الفرعونية . لبحث عن قصة تصلح موضوعا تفتتح به دار الاوبرا المصرية .

وجد «مريت بلشا» ضلته المنشودة . وهي قصة عايدة على اوراق البردى . والقصة بطلها ملك افريقى . تذهب الى بلاده حملة نادية بقيادة القائد المصرى «رادوبيس» . وتلقن هذا الملك درسا لا ينساه . وتأتى الحملة بالملك مكبلا بالأغلال .

عندما يصل «رادوبيس» بالأسير الى مصر . يكتشف أنه والد «عايدة» الفتاة التي ملكت عليه قلبه وحياته . وقرر الزواج بها .

يصلب «رادوبيس» بالدوار من هول المفاجأة . فواجه الوطنى المقدس يفرض عليه أن ينسى عواطفه تماما . لكن العاطفة تغلب . ويتحول القائد الى خائن . وينكشف أمره . ويحكم عليه بالاعدام بسبب الخيانة .

المتوسط . يأتى الفنيون محملين بنماذج وصور ورسومات .

كانت الزخارف تمثل مجموعات من الملائكة . والنقوش ذات طابع استعراضي مبهر . وجوانب السقوف حليت بنقوش ورسوم لأعلام الفن والموسيقى العالميين . وكان عرض المسرح ١١ مترا . والقاعة تغطي ٨٥٠ مترجا .

وبالرغم من العمل المستمر بالليل والنهار . إلا أن موعد الافتتاح تحدد . وفريق العمل لم يستكمل بناء غرف الممثلين ومخازن الملابس . ومخازن الديكور . وتم بنائها عقب انتهاء مهرجانات الافتتاح .

تكاليفها .. ووصفها

بلغت تكاليف إقامة دار الاوبرا المصرية ١٦٠ ألف جنيه . من جنيهاً ذلك الزمان البعيد . وهي جنيهاً من الذهب الخالص .. وتذكر ضخامة هذا المبلغ اذا علمنا ان عشرة جنيهاً فقط كانت كافية لبناء قبة لا انيقة .

وبعد ثمانية اعوام . رهنها اسماعيل بلشا للايطالى «ايضا نجبل كيلولو» مقابل ٩ ملايين و ٧٣ ألف جنيه . بوثيقة سجلت في ١٧ مارس ١٨٧٧ بالمحاكم المختلطة .

انطلقت الضيعة الاولى امبراطورة
فرنسا اوجيني عن فخمة الاحتفال

يا إلهي .. لم أر في
حياتي لروع مما قرأه
عيناى الآن

القناة ، وقدم الاسجلين باحتفال
الوطن العلى ، فى اول حرب
هجومية على بلاديا ، بعد ١٣ سنة
لقد من افتتاح القناة

الضيعة الاولى

لقد اتخذ الخديو اسماعيل
حفل افتتاح القناة مناسبة ليصل
محبته للتابع ، وولعه بالتحضر الى
الثروة ، فأقام اشهر ولائم الترخيخ
واكثرها بدخا وإثارة ، فوجه الدعوة
الى ٨ آلاف من المدعوين ، جاءوا
الى الاسماعيلية فى ضيافته ، وأقام
لهم ١٢٠٠ خيمة ملكية ، مزودة بكل
اسباب الثرف الملكى والرفاهية

وكانت ليلة ٢٠ نوفمبر ١٨٦٩
ليلة افتتاح دار الاوبرا المصرية
ليلة لا تنسى ، ومعرضا
للاستقراطية العالمية ، فقد سارت
مواكب الضيوف فى شوارع القاهرة
تحملهم العربات الملكية المذهبة ..
وفى ليلة رأس السنة عام ١٨٧١ ،
عرضت اوبرا عايدة لأول مرة .

هذا هو السراج من حذاء من العز حصر



مشاكل رغم الموافقة

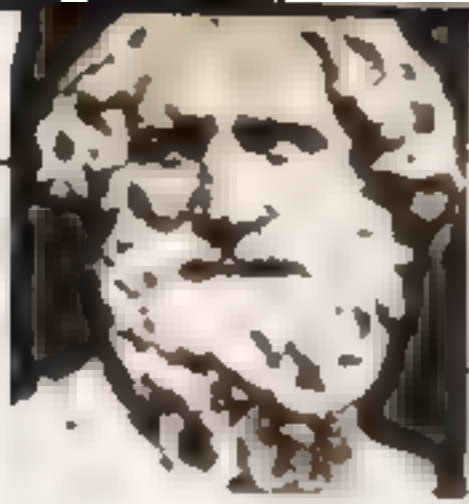
وكان ، فيردى ، من القرب
الاصدقاء لكاتب السيلاريو ، كامل
دى لوكا ، فوعد ان يقع ، فيردى ،
بتقديم بهذا العمل الكبير
وبالفعل ، بعد ان قرأ ، فيردى ، قصة
عايدة ، قلها فوراً ، ونحس لو وضع
موسيقاها مقابل ١٥٠ الف فرنك ،
وانصل بصديقه الشاعر جبالا
نزوتى لنظم الحوار لابطل القصة

وكانت العقبة الكبرى هي
الوقت ، فقد اشترط ، فيردى ، ان
يتمح فرصة عام كامل فانصل
«مريت بشتا» بالخديو ، وشرح له
هذه المشكلة المتوقعة ، فطلب منه
الا يغادر أوروبا ، قبل الانطلاق مع
فرقة اجنبية شهيرة لاهياء افتتاح
دار الاوبرا ، فهذا الافتتاح من اهم
برامج الاحتفال ، فاتفق «مريت» مع
«فيردى» على ان تلعب احدى الفرق
الاطلاقية الشهيرة . اوبرا
ريجوليتو ، وهى من الاعمل
الكبيرة للموسيقار فيردى

لقاء البحرين

وفى صباح يوم ١٧ نوفمبر
١٨٦٩ ، التقى ماء البحرين - الاحمر
والابيض المتوسط ، وكان هذا
اللقاء ، وهذا الانجاز الهندسى
العبرى ، بداية لمرحلة خطيرة فى
مصر ، بل وفى منطقة الشرق
الاوسط كله ، وتركزت عيون
المستعمرين على مصر بعد حفر





عالم الرياضيات العبقري

أحب الإسكندرية.. والعلم.. والطبيعة



في الإسكندرية ، قضى ارشميدس Archimedes أعواما من حياته الحافلة (٢٨٧ - ٢١٢ ق . م) في هذا الفخر الجميل تفرغ لدراساته وأبحاثه ، ومن وحي الحياة في مصر ، ورؤية جهد الفلاح في رفع المياه من القنوات لرى الأراضي ، اخترع الطنبور ويسمى Archimedes Screw :

حجم جسمه كان يشغل مكان كمية معينة من الماء وفي هدوء بدأ ارشميدس يفكر ، قلنا لنفسه - المواد المختلفة سوف تشغل حيزا من الماء ، رغم أن لها نفس الوزن مثلا :

إذا وضعنا قطعة من الخشب قرن رطلا في حوض الحمام ، فإنها تشغل مكان كمية بسيطة من الماء ، وتطفو ، أما إذا وضعنا رطلا من الرصاص ، سوف يشغل حيزا كمية أكبر من الماء ، ويسقط الى قاع الحوض

حقيقة التاج

عندما وضحت هذه الفكرة في ذهنه ، تأكد ارشميدس ، أنه يستطيع القيام بتجربة لا لبس هل التاج من الذهب الخالص ، أم لا ؟ وقام عالم الرياضيات بالتجربة الآتية :

أحضر التاج وقام بوزنه ، ثم أحضر إناء به ماء وضع فيه التاج ، وجمع الماء الذي فاض وقام بوزنه أعداء ملء نفس الإناء بالماء ، وفي هذه المرة وضع سبيكة من الذهب بنفس وزن التاج .. وجمع الماء الذي فاض وقام بوزنه ..

تاج الذهب

رجل ارشميدس الى وطنه ، واستقر في سيراكوز Syracuse ، وهناك طلب الملك « هيرو » من صناعته الرسمي أن يصنع تاجا من الذهب الخالص لتقديم هدية للمعبد في سيراكوز ، وقال له - أحسن عملك ، وسوف أحسن مكافأتك ...

وبعد أسابيع أحضر الجواهرجي تاج الذهب ، ولكن أحد رجال البلاط الملكي ، أحس أن الصانع غير أمين ، وقد خلط الذهب بمعادن أخرى أقل قيمة ، لكن كيف يمكنهم التأكد ؟

وجدتها .. أشهر صيحة

أصدر الملك « هيرو » أوامره ، وطلب استدعاء عالم الرياضيات ارشميدس ، وقال - هو وحده الذي يستطيع إلمامي في موضوع التاج

كان الملك مصرا على معرفة الحقيقة ، وكان من الخطر عدم تلبية الرغبة الملكية ، لكنه كان مشغولا بدراساته وأبحاثه العلمية ، فقرر أن يأخذ حمامه اليومي ، ويفكر في حل للموقف

وفجأة ، وعند نزوله في حوض الحمام ، اشرق له الحل في ومضة من الثانية ، وكانت فرحته غامرة ، وعلى الفور لف جسمه بقطعة كبيرة ، واندفع الى الشارع صائحا وهائلا « وجدتتها .. وجدتتها .. وجدتتها »

ماذا وجد ؟ وماذا حدث ؟

ذهل أهالي « سيراكوز » لرؤية ارشميدس ، وتسامخوا جميعا : ماذا وجد ، وماذا حدث ؟ ما حدث أنه لاحظ ارتفاع الماء في الحوض ، وفاض واغرق الأرض ، إذن



وبعد التجربة أصدر العالم حكمه وقال : التاج وسبيكة الذهب لهما نفس الوزن ، فإذا كان التاج من الذهب الخالص ، حتما يشغل كمية ماء مماثلة للسبيكة ، ولها نفس الوزن وعندما اكتشف أن كمية الماء في الحالتين ، لم تكن بنفس الوزن وأن كمية الماء الذي لزاحته السبيكة أكبر ، أعلن أن الصانع غشاش ، ومحتال ، لأن الذهب الموجود في التاج أقل ، من الذهب في السبيكة

أعلن ارشميدس : إذا كان المعدنان متماثلان فعلا ، فلا بد أن يشغل كل منهما حيزا متساويا من الماء .. واقتنع الملك ، وغالب الصانع ، وكافا ارشميدس ، لكن المكافأة الكبرى هي خلود اسمه ، واكتسب عن جدارة لقب : أعلم علماء الرياضيات والطبيعة



ایزیپس نادیا اور زوربیس

پہلا نمبر
کمال ایشیائی



آین ہا
آین الحقت



ایزیپس
ایزیپس!

نادیا

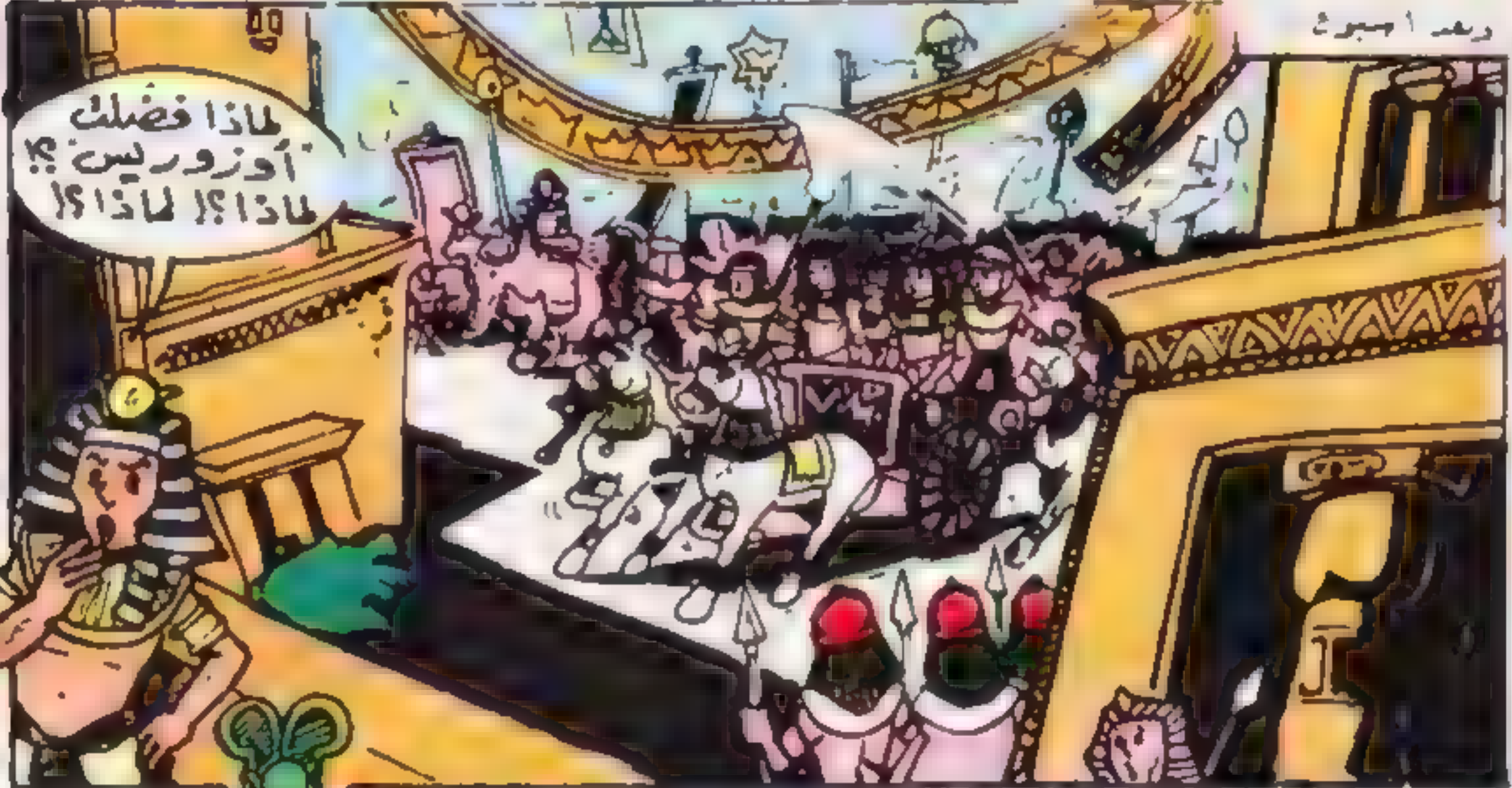


وجاء دورك
لتمسکینی!



وجدتک
لستک!







وتحرق الأيام - قارنيليت
فلنته لا تفتد هنت
لنفسه المكان -



هنا
العندوني
جهد - لا أكاد
أصدق



تفتدك الأميرة - (إنه
هذه الدموع المخلصه
كانت أشبه بجمار الحياة -



أهه!!
أهه!!



وجدته - وجدته -
إنه هناك!

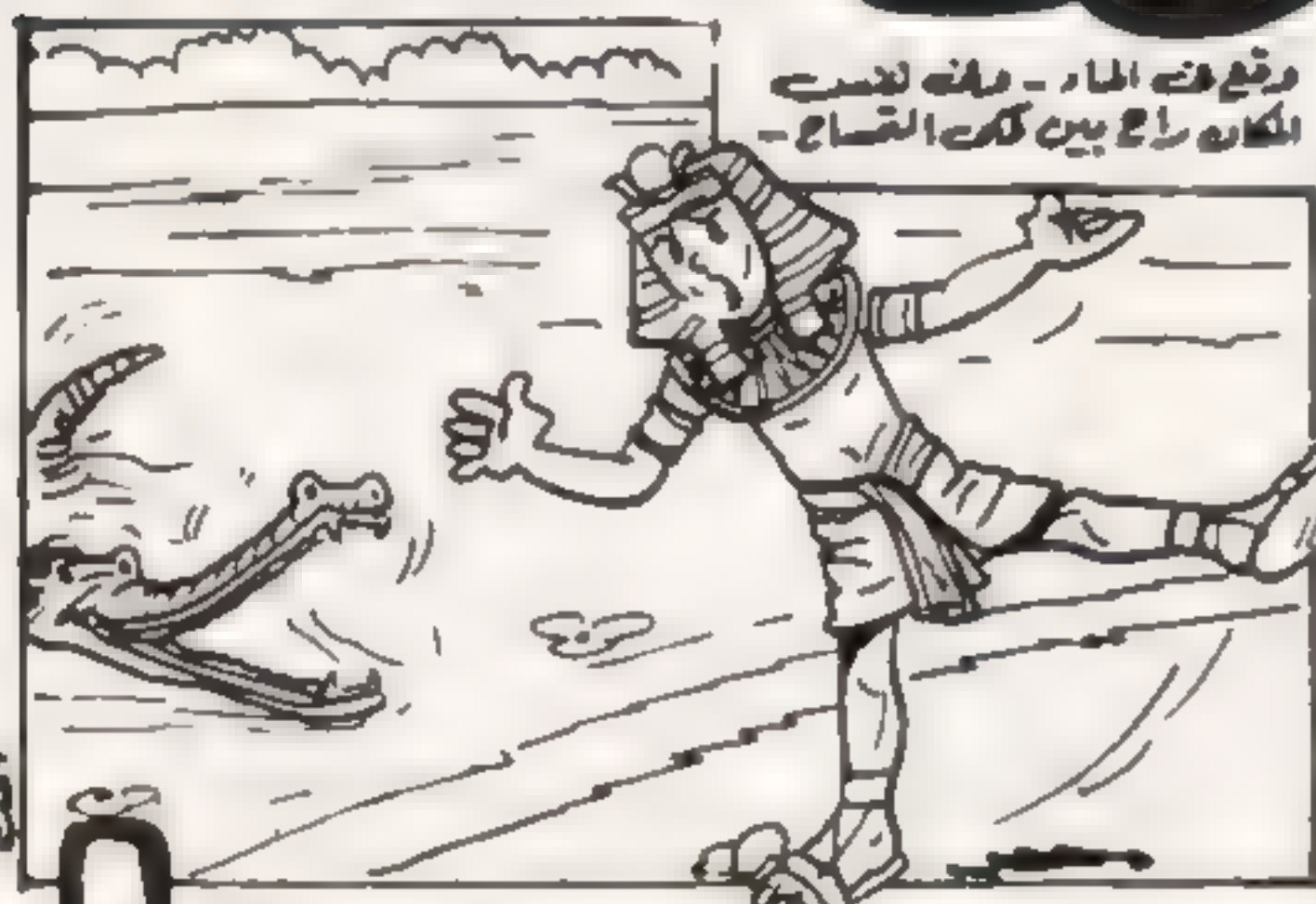


إيزيس -
أوزوريس!



أعادها الحب
يا أخصى ما في
الحياة!

هانت إليك
الحياة يا كل
حيات!



وقع في الماء - وفاته لنفسه
المكان راجع بين كفت القصاص -



إيزيس - تست
بناه بك - إيزيس -
هل تسمعين
الاستماع



حقوق الطفل

رسوم: ١٩٥٩

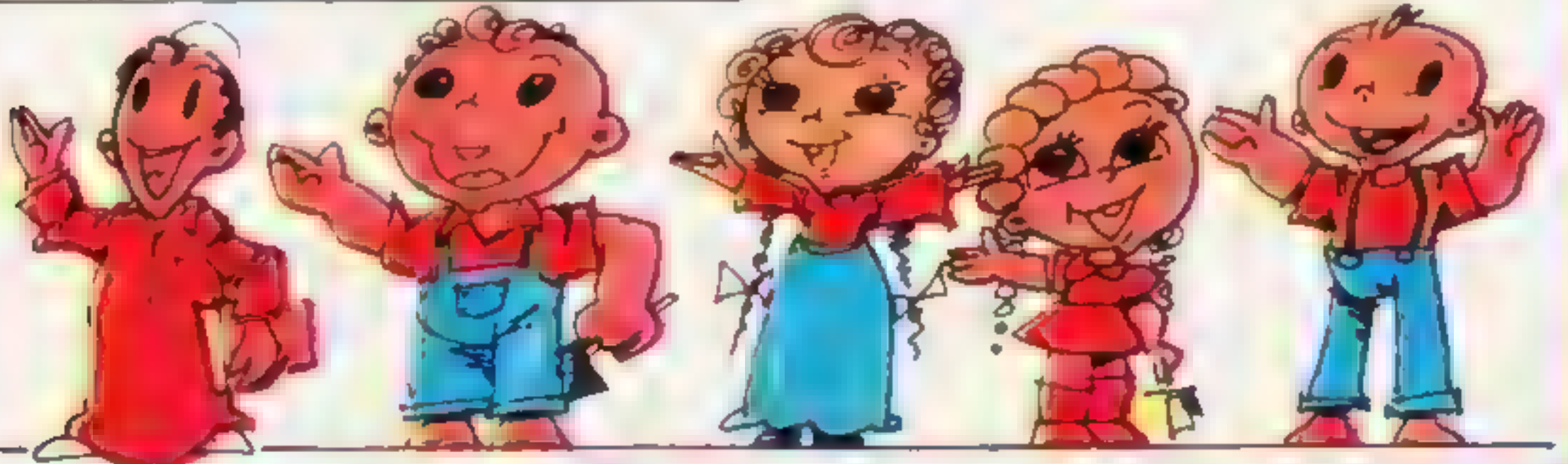
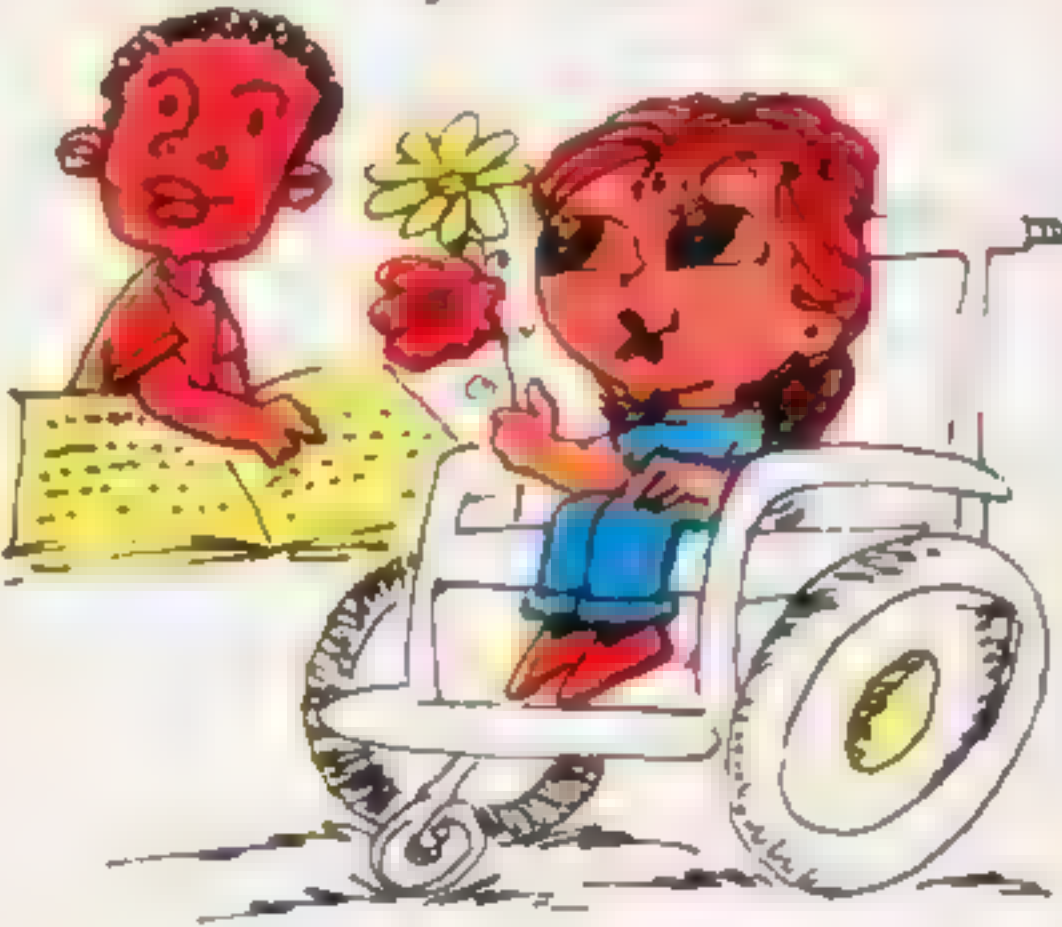
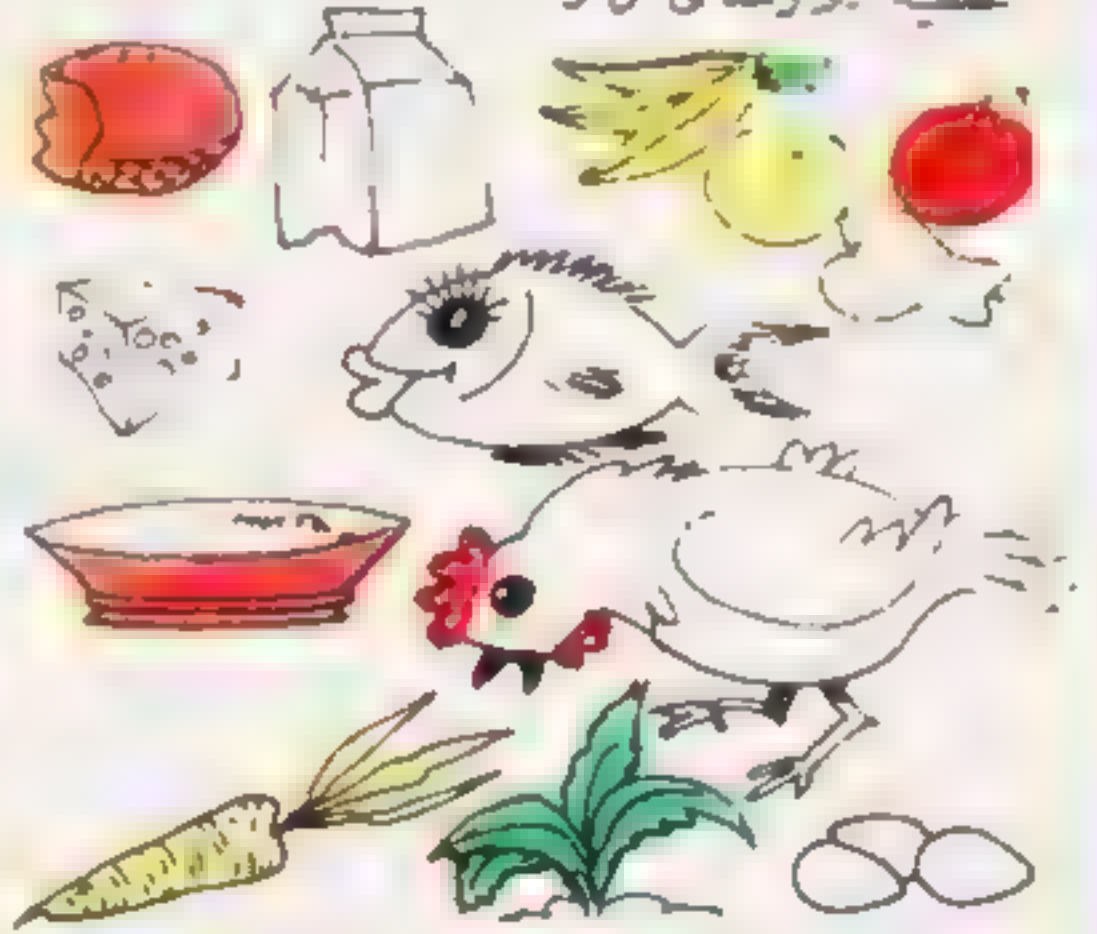
١ يتمتع كل طفل في العالم - مهما اختلف لونه أو لغته أو دينه أو أصله بهذه الحقوق كاملة دون استثناء أو تمييز

٢ لكل طفل الحق في التمتع بالرعاية البدنية والروحية والاجتماعية وفي ظروف تسمح له بالحرية والكرامة



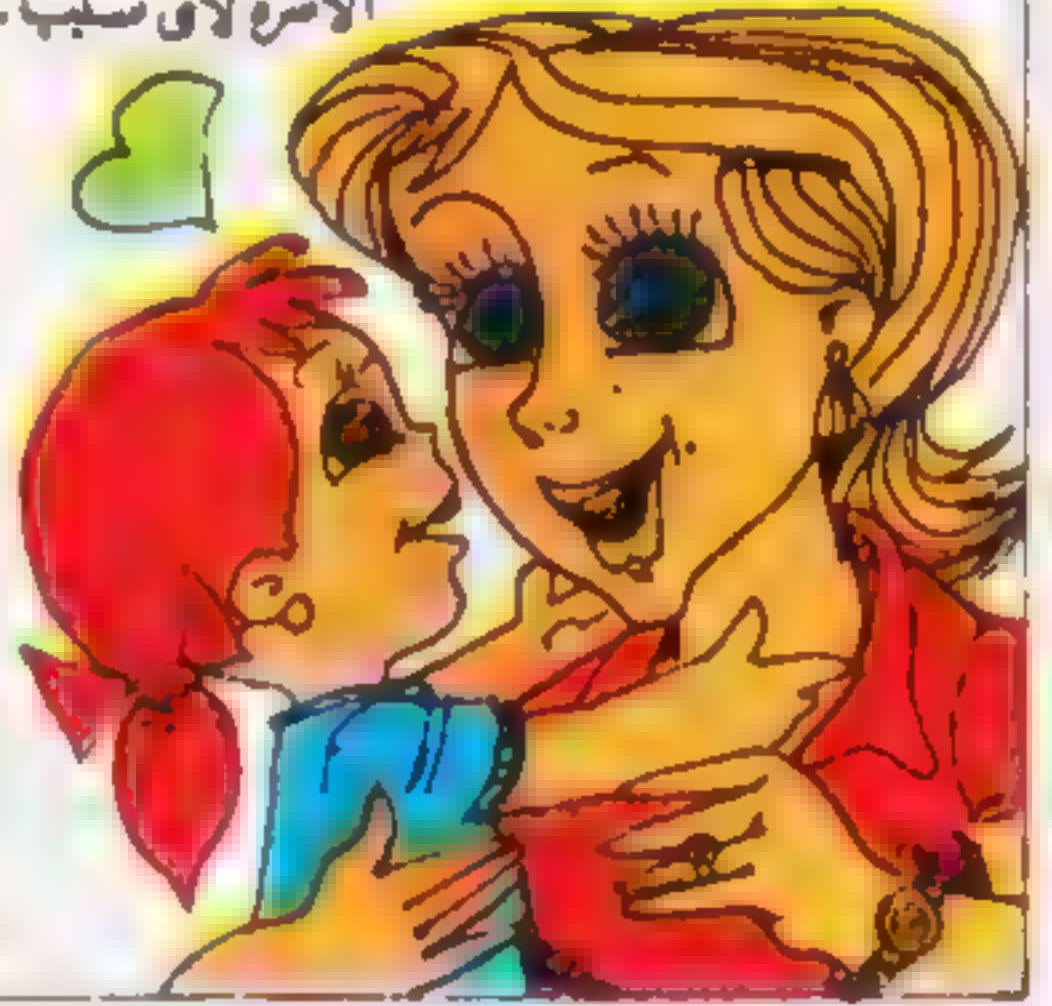
٣ مفروض أن يتمتع كل طفل منذ ولادته - بحقه في أن يعرف اسمه واسم أسرته، وجنسيته والمجتمع الذي ينتمي إليه

٤ يجب أن يتمتع الطفل الرعاية والحماية والأمن له ولأمه قبل وبعد ولادته، وأيضاً الغذاء الكافي والمأوى والرعاية الطبية اللازمة في كل وقت

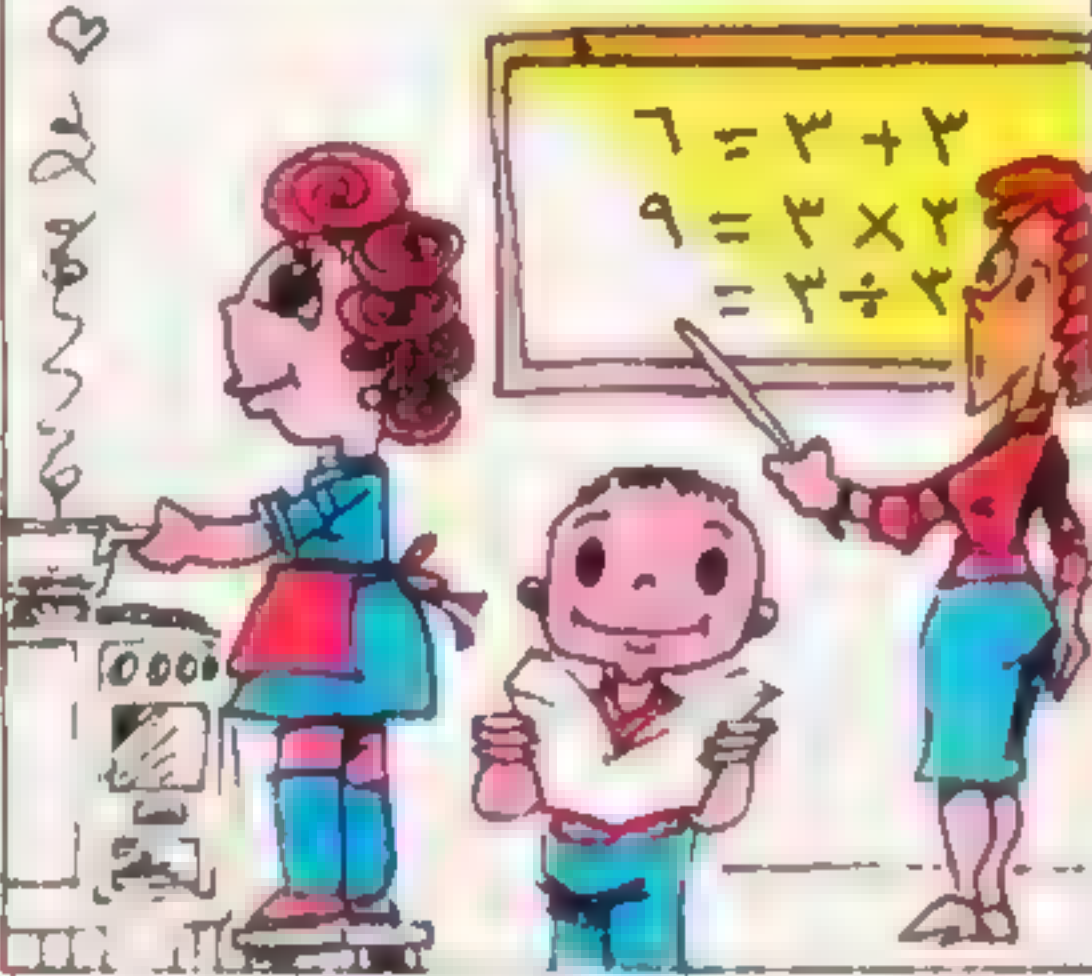




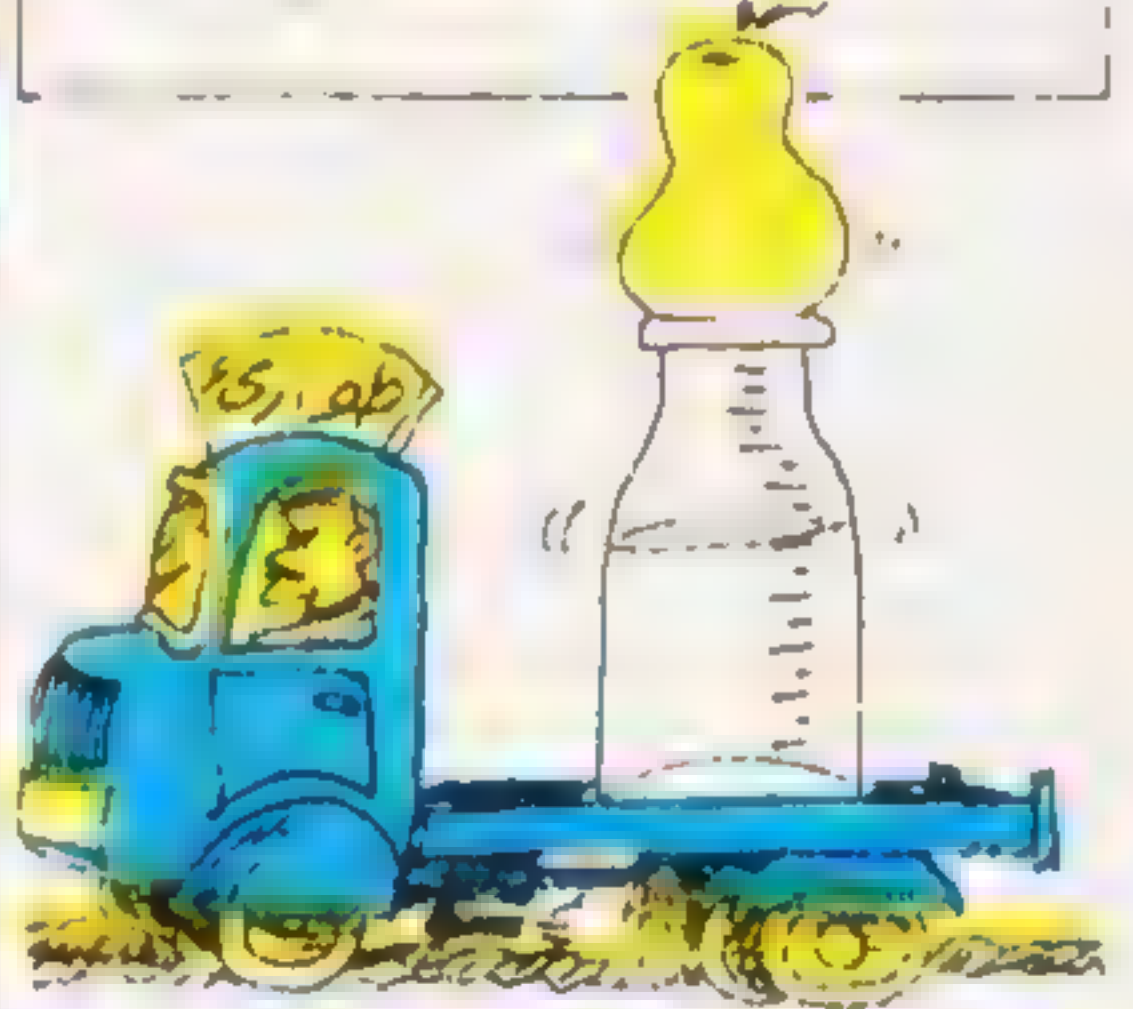
٦ مفروض أن ينشأ الطفل في رعاية والديه، وعلى المجتمع والسلطات أن ترعى من حرم حضانة الأسرة لأي سبب.



٧ من حق كل طفل الحصول على التعليم المجاني لترتفع ثقافته العامة حتى يصبح عضواً مفيداً لنفسه والمجتمع.



٨ للم طفل الأولوية في الحصول على الرعاية والإعاشة في حالة وقوع الكوارث.



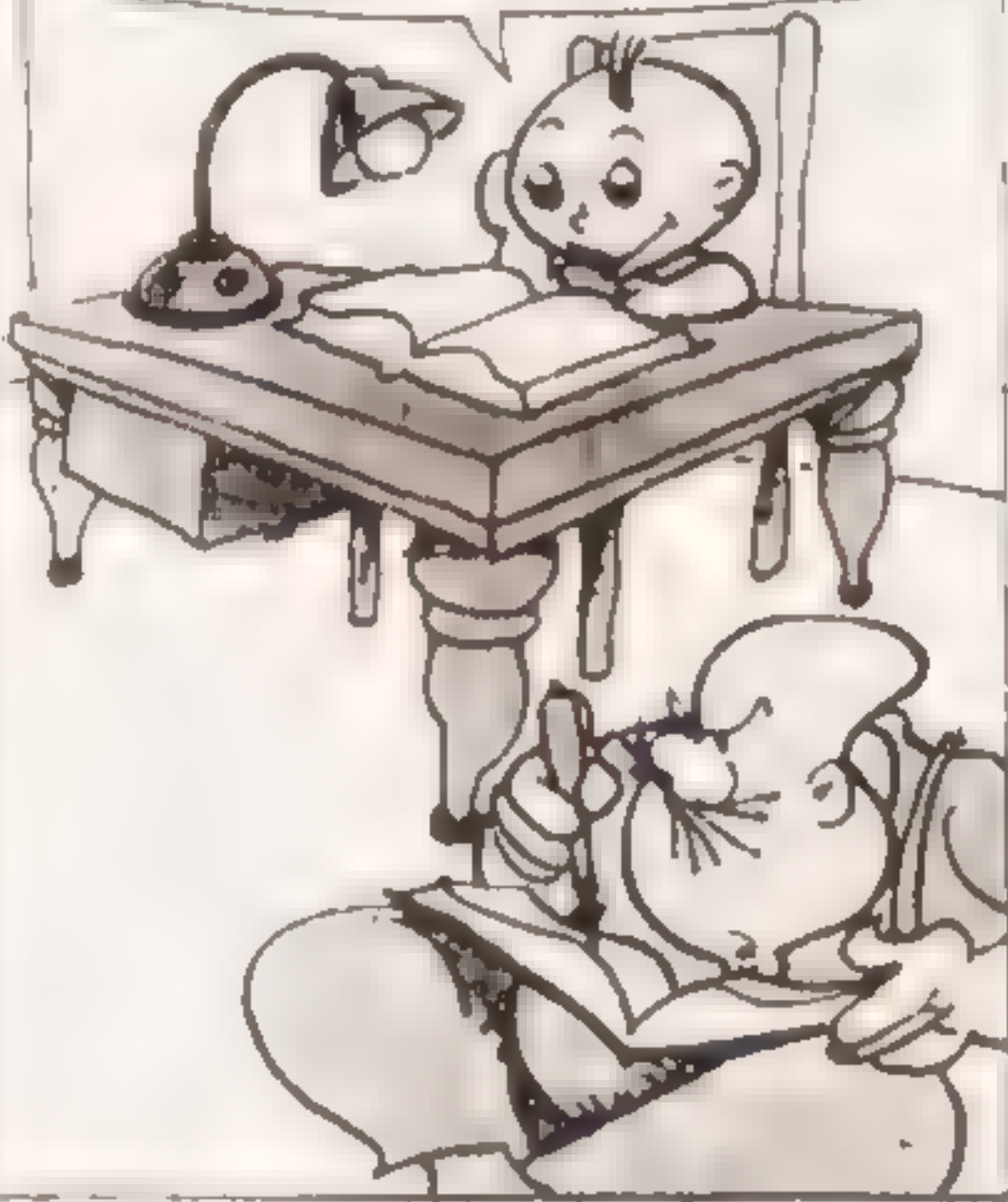
٩ مفروض أن يحظى من أي استغلال وقسوة، وألا يسمح له أن ينزل أي عمل قريب منه سامة، حتى لا يعوق نموه.



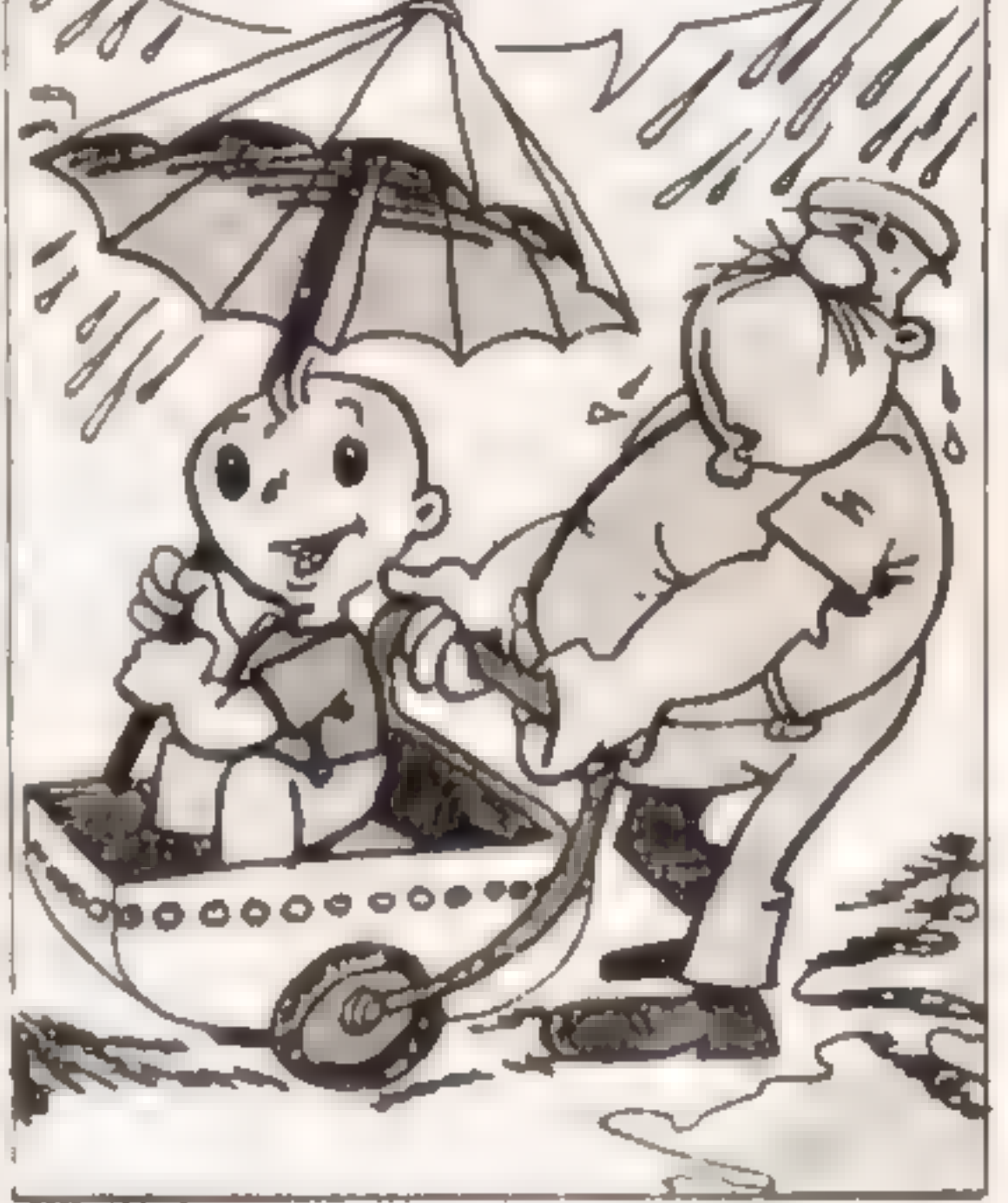
١٠ يجب أن يعمل بيت في نفس التمييز، نعصرى أو الدينى، بن ينشأ تنشئة فيها روح التسامح والسلام والمحبة لكافة البشر، وأن يعود بذل كل طاقات لخدمة الإنسانية كلها.



ومن حقّي أن أتمتع بالفرص
والامكانيات لإيعني نشأة
في جو صحي و سلمي



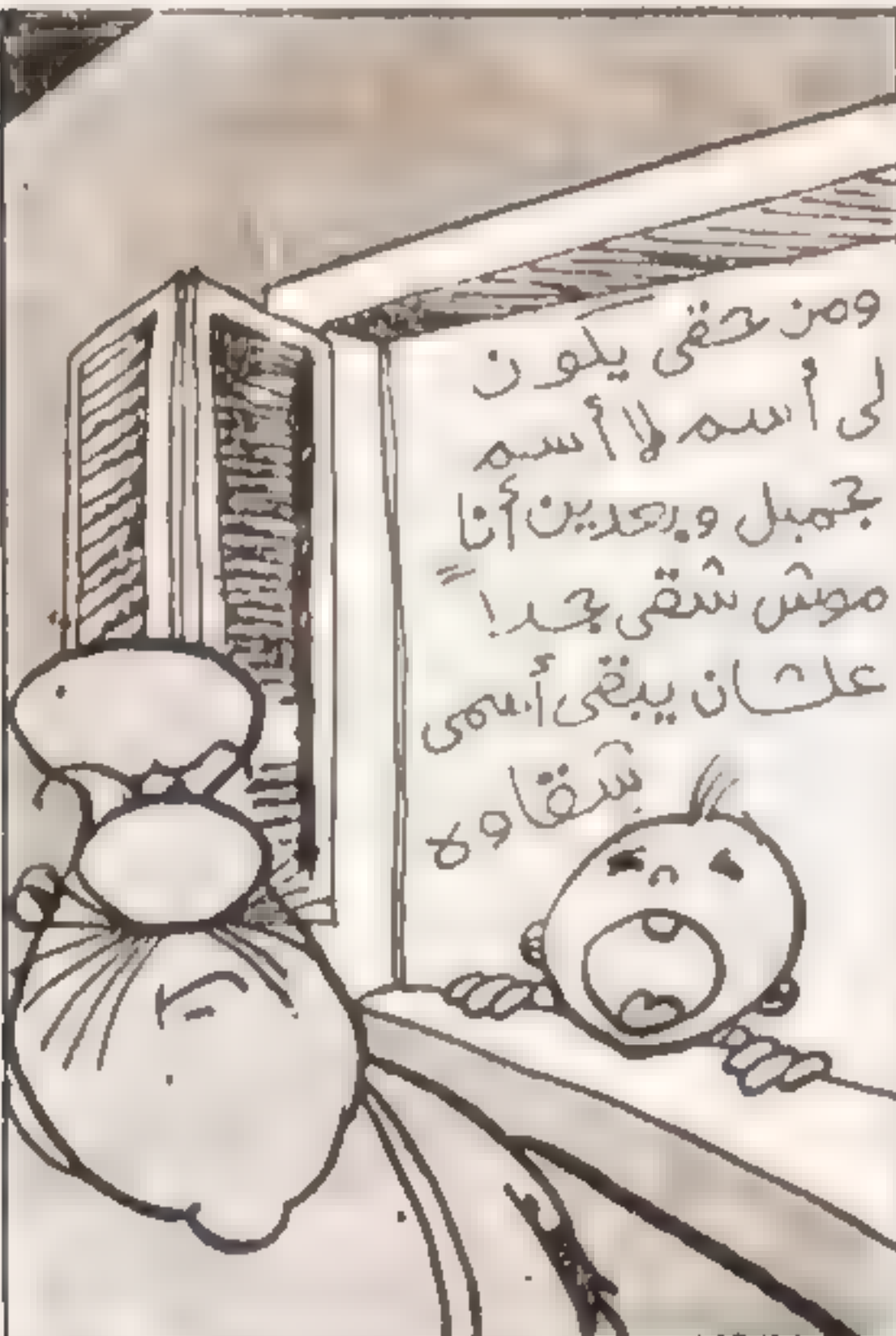
من حق الطفل وأنا طفل
أن يكون لي حماية خاصة



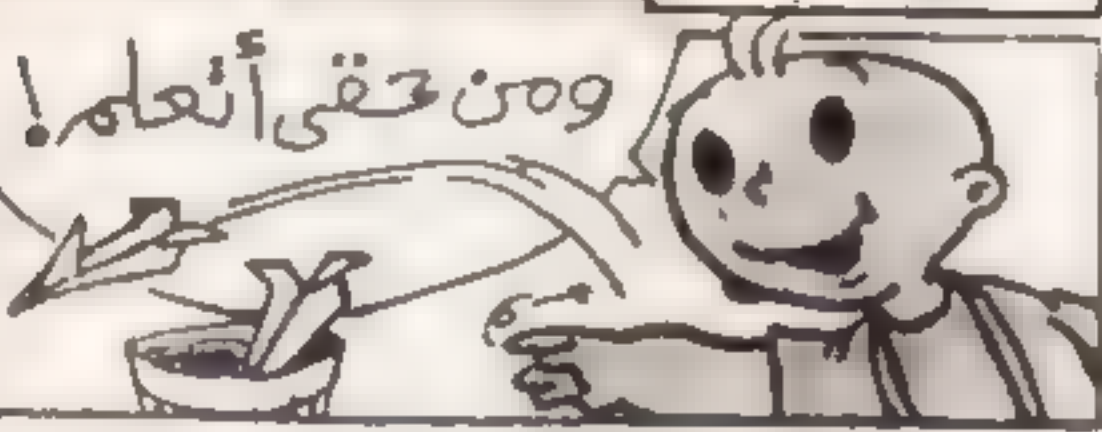
و حقّي في الحرية
والكرامة



ومن حقّي يكون
لي اسم لا أسم
جميل ويحدين أنا
موش شقي جدا
علشان يبقّي أسمي
شقاو



ومن حقّي أن أعلم!



عذراً، الزاء في البترية لي سرير
جديد، ونجبه تناسب عمري؟
ودواء علسان صحتي تبقى على؟



ممنوع الإهمال!
ممنوع القسوة!
ممنوع الاستغلال!



ومن حقّي:
جود من العطف
والحنان!



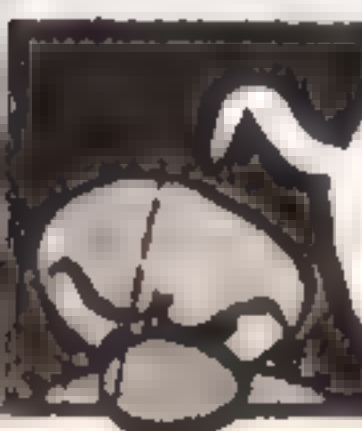
أنت كبير وأنا صغير
فين التفاهم؟
فين الصداقة؟



قوز، موثر، ... مع ريت
لما أكرم!! أنا أحب أكون
مع أشرف القاهرة



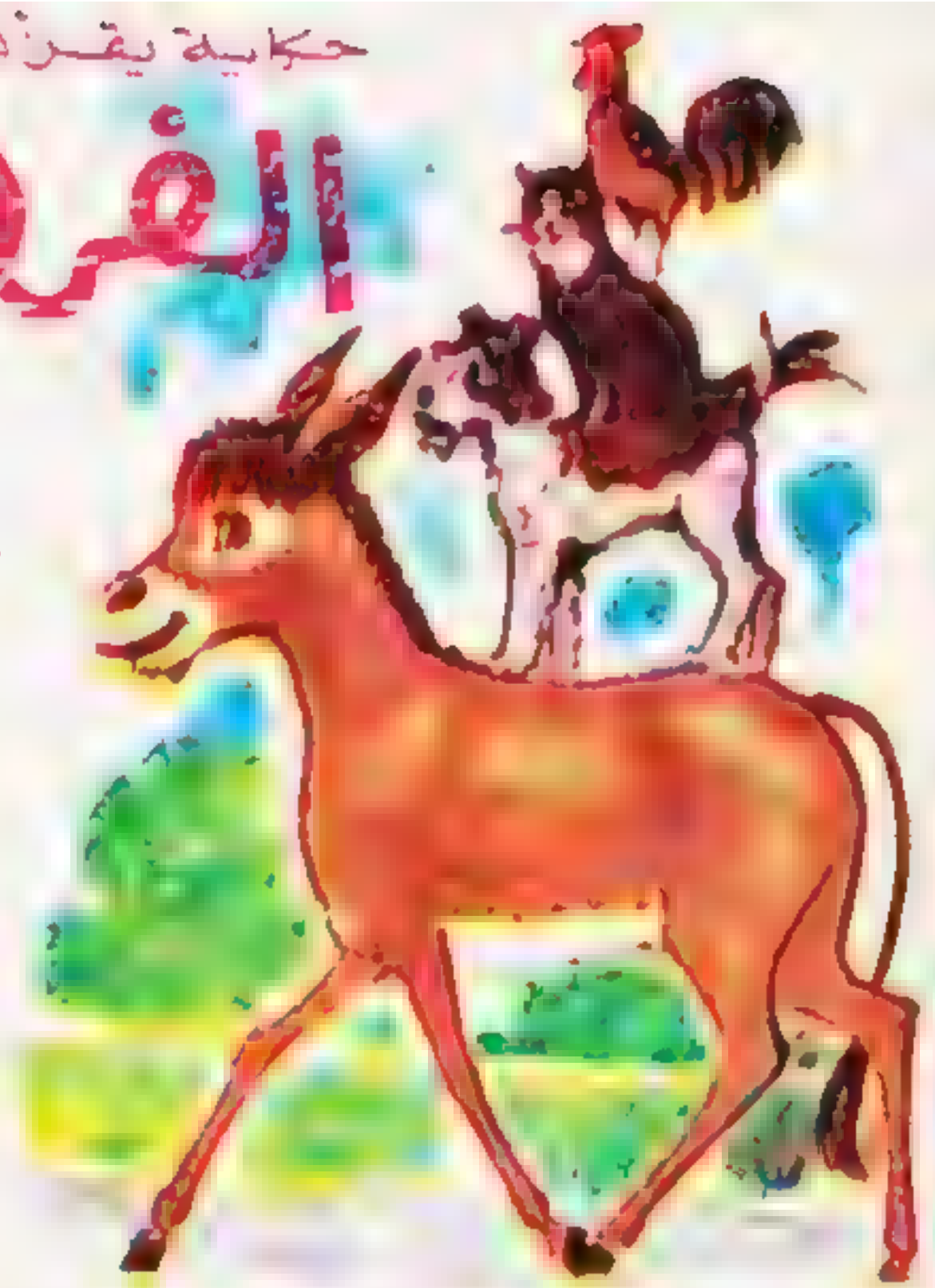
باريتني طفل ويكون لي من
حقوق الأطفال!!
علشان شقاءه
يتفاهم معي بصداقه



الفرقة الغنائية

سار الحمار وحملته "بنجر" وفي
الطريق سمعا صوتا عاليا ، ورايا فتاة
تصيح بصوت عال ، يدها مقلبة طويلة ،
وتجري وراء القطه "الشمشي" التي
كانت في شياها أجمل قطه في القرية كلها
وقالت لها

- اخرجي من هنا
امشي حاذي اصحابك
فصه عجز ولا
تستطيعن اصطبل
الفرس وحرسه
فماكني فلا حصة لنا
سد وحساد فعل
لاكل



في سالف الزمان .. والمصر والاولان جلست الجدة ومن حولها
احفادها ، تحكي لهم قصة الفرقة الغنائية .. قالت
يُحكى ان .. حمارا طيبا عمل بإخلاص لسنوات طوال ، حتى
اصابه الكبر ، ولم يعد قادرا على العمل ، فتضايق منه صاحبه ،
وذات يوم قال له

وحسن المعاملة في هذه

والقاء سيرة قبل صديقه الكلب
"بنجر" ، وكان هو الآخر مطروء
من بيت صاحبه ، بعد ان كبرت
سنه ، واصبح عجوزا لا يستطع
السهر والحراسة ، وتساو

- ما هذا الحقد ؟

فل هذه بهليني بعد ان
عملت باخلاص طوال

قال له الحمار مواسيا

- لا تحزن يا صديقي "بنجر" ،
ولا تشغل بالك ، فانا في نفس
وضعت .. لنا رب كريم سوف
يعوض علينا ، ويكفيانا اننا عملنا
بأمانة وعرف طول عمرنا ، وهيا بما
نعطي في ارض الله الواسعة

- اذهب بعيدا .. واخرج من
داري ، فانت لا تستطيع العمل في
الحقل ، ولا تستطيع ان تحمل
الحبوب والفلال .. اذهب لا حاجة
لنا بك ..

تهد الحمار ، وسال نفسه

- يا ترى ماذا يحدث
لما اذهب هذه المرة ؟

واجاب الحمار بنفسه على
سؤاله ، وقال محدثا نفسه

- بالأكيد سمعت من

وغادر الحمار منزل صاحبه ،
وسار حزينا ، وظل يحدث نفسه في
اسي قللا

- ماذا حزن لي
لاسر خدمتهم طول
عمرى وبف صحتي
معه اكل وشراب



وعلق الحمير والكلب على مسمعاه ،
حدث أمامهما ، وقال في صوت واحد
• يبدو اننا سنحصل
رفيق آخر

يسار ثلاثهم : الحمير والكلب بنجر ،
لما "شمشمة" ، ثم قابلوا الديك
في صباح يئس وبصيح : كوكو .. كوكو ..
لما .. لساو

لماذا تبكي يا كوكي ؟
يا الديك وهو يخالف بكاءه

• انها ماساة عندما
• صاحب الدار انسى
محت عذورا • طردني
من عشة
راح بعيدا عن اولادي
فنادى الكناكيت
• بي نعصاه العليطة
مترت في الرجوع
سهم انها ماساة
ماذا افعل ؟



طبيب الكلب بنجر خاطره قللا
• لانعزن • فكلنا في الهواء سواء
• صاحب الديك الفصيح زملاء
الحمير والكلب والقطعة • وقرروا ان
يبحثوا عن عمل لكن صنوع العمل الذي
يمكنهم القيام به

الغنيمة انسى سرفوف من
هذا البيت ، ان امامهم
المحوررات ، والنقود
على المائدة كيف
منصرف • ماذا يفعل ؟

الفرح الحمير رايا وجيها
ووالق عليه الجميع

فكروا .. وتباحثوا .. ولم يجدوا
حلا .. فساروا ، وساروا على أمل ان يجدوا
الاسمان الطبيب الذي يرافك بحالهم ،
ويعطهم الطعام والماوى

• هيا بنا نخوفهم • ونزعهم
وفي صوت واحد
• نبح "بنجر" هاو هاو هاو
• ماتت "شمشمة" نيو نيو
نلو ، نهق الحمير بأعلى صوته
هي ها هي ها
• صاح الديك "كوكي" بصوته
الجميل : كوكو كوكو .

وفي الطريق راوا على البعد بيتا
جميلا ، فاتجهوا ناحية . واقربوا من
النافذة ليروا من بداخل
وقف الحمير ، ولفز "بنجر" على قاعه ،
وتسلقت القطعة "شمشمة" عنى كوكي ..
ولفز الديك "كوكي" فوق كتابها ، وساروا
وراء المائدة وقبل وصولهم

فوجيء اللصوص واصحابهم
الرهب ، فلم يتوقعوا سماع هذه
"الانغام" .. فتركوا الغنيمة ،
وجروا بأقصى سرعة بعيدا عن

• كك كك كك
أرى اللصوص يقسمون





المنزل ، بعد ان تركوا علبة
المجوهرات ، وعلبة النقود على
العائدة .

دخل الاصدقاء الاربعة المنزل
وقرروا حراسته حتى عودة
اصحابه ، خوفا من عودة اللصوص
مرة اخرى .

اما اللصوص الاشرار ، فقد وقف
زعيمهم فجأة ، قل لهم
- انتظروا قليلا ..
سوف اذهب لارى من هم
الذين دخلوا المنزل بعد
خروجنا منه ، فربما
يمكننا استعادة هذه
الخيمة ونقسمها بيننا .

دخل اللص الكبير يتحسس
طريقه في الظلام ، ولجأة صاح
برعب شديد .

النجدة .

النجدة .

النجدة .

لفزت القطعة مشمشة ،
وخربشته باظفرها ..

صاح اللص :
- الحقونى .. انقنوني .. يوجد
وحش هنا يضع اظفاره فى عنقى ،
ويكاد يقتلنى .

حاول اللص الكبير ان يختبئه
فى احد اركان الغرفة ، فجرى
"بنجر" خلفه وعضه فى رجله ،
فصاح اللص

- الحقونى .. انقنوني .. وقعت
فى مصيدة ..

وحاول الخروج من هذا المازق
الكبير ، فاعترضه الحمار ، ورفسه
عدة مرات ، فارتفع فى الهواء ، ثم
هوى إلى الأرض ، متألما وصارخا ،
وصاح بأعلى صوته :

- النجدة ..

النجدة .

وفى نفس الوقت قفز الديك فوق
راسه ، وظل ينقرها ، واللص الكبير
صرخ من الألم ..

وهنا ..
عاد اصحاب البيت .. اضاعوا
الانوار ، فوجدوا اللص الكبير لا
يستطيع الحراك من الرعب ، وقد
كسرت رجله ..

وعرف اصحاب البيت مقام به
الاصدقاء الاربعة ، فرحبوا بهم
وقدموا لهم الطعام ، ونام الحمار فى
الحظيرة ، والديك فى عشة الفراخ ،
والكلب فى كشك الحراسة فى حديقة
المنزل ..

اما القطعة "مشمشة" اين
ذهبت ؟

اسرعت إلى مخزن البيت ،
تحاول اصطياد فار صغير .

تمت



الشاة الضامرة

مر الرسول الكريم على خيمة
«أم مغبدة الخزاعية، وسأله عن تمر
أولهم يشترونه، فقلت
- والله لو كان عندنا شيء،
متأخرت عن ضيافتكم، عندئذ لفت
نظر رسول الله شاة ضامرة في ركن
الخيمة، فسأل الرسول
«هل بها من لبن؟»
قلت أم مغبدة
- هي أجهد من ذلك،
اقترب صلى الله عليه وسلم من
الشاة، ومسح بصرع الشاة، ودعا
وذكر اسم الله قللاً
«اللهم بارك في شاتها».

وطلب الرسول أناه كبيراً من
«أم مغبدة، وطلب الشاة حتى ملا
الأناه، وسقى «أم مغبدة» حتى
ارتوت، ثم سقى أصحابه حتى
ارتوا، ثم شرب الرسول من لبن
الشاة، وشربوا جميعاً أكثر من مرة
من لبن هذه الشاة الضعيفة
الضامرة.



عمل الشيطان

الشيطان، هو الرمز الحي لكل ذنبه،
ومن عمل الشيطان تعذيب الكائنات الحية
فالحياة مقدسة، وكل إبلام لكائن حي، أيا كان
ذلك الكائن، امتنان لحرية الحياة.. يقول
الرسول
«دخلت امرأة النار في هرة حبستها، فلا هي
أطعمتها، ولا هي، تركتها تأكل من خشاش
الأرض».

ويقول الرسول
«إن الله يعذب الذين يعذبون
النفس في الدنيا...»
«من لطم غلاماً، فإن كطرقته إن
يعتقه».

ويروى ابن مسعود هذه
ال قصة

«كنت أضرب غلاماً لي بالسوط،
فسمعت صوت الرسول من خلفي
يقول

- أعلم أبا مسعود إن الله أقر
عليك منك على هذا الغلام،
فسقط السوط من يدي من
هيبتة، وقلت:

- يا رسول الله، هو حر لوجه
الله.

فقال الرسول:

- لو لم تفعل، للفتحت النار
وينهى الرسول عن كلمة «لو»،
ويقول:

«لا تقل لو.. فإن لو تفتح عمل
الشيطان».

معجزات الأنبياء

أنبياء الله، يخلقون في مستوى الكمال، ولهم معجزات واضحة، أيدهم
بها الله، لأن الناس يطلبون المعجزات الخارقة، ومن معجزات الأنبياء
معجزة نوح عليه السلام الطوفان
معجزة موسى عليه السلام عصاه، تتحول إلى ثعبان

معجزة عيسى عليه
السلام أحياء الموتى

معجزة خاتم الأنبياء
محمد صلى الله عليه
وسلم الكتاب الكريم،
وكل آية فيه معجزة..





مجلة سمير مدرسة تعليم الفن الصحفي

وخطوة جديدة على طريق الديمقراطية

مسئمة الزيات

البداية

استكمالاً للخطوة الرائدة التي بداتها مجلة سمير في نوفمبر من العام الماضي بانتخاب ٥١ عضواً للجمعية العمومية للمراسلين والترشيح لمجلس الإدارة الذي تكون من ١٢ عضواً . وعصوة . تم خلال الاجتماع الدوري لشهر أكتوبر ٩٤ . الترشيح لانتخابات الجديد النسخ للجمعية العمومية ومجلس الإدارة الجديد

سبب ووعور واسوب



جديدة لمجلس الشعب والشورى . مما جعل الاعضاء في جلسة منقطعة النظير نحو اختيار افضل العناصر التي ستمثلهم في جلسات المجلس القادمة . والتي ستعقد مع اعياد الطفولة لهذا العام

سهادات سراهه الامحباب

جرت الانتخابات في نزاهة تامة بشهادة الحاضرين من المراسلين واولياء امورهم الذين أكدوا ان هذه التجربة الفريدة لا تحدث بمثل هذا الشكل الديموقراطي . إلا في اعلى الدول ديموقراطية

وكانت الشهادة لصالح التجربة ايضا من د . "تميل فاروق" اديف

وفي الاجتماع الدوري بتاريخ ٤ نوفمبر ١٩٩٤ تم تحديد الاعضاء الجدد للجمعية العمومية . كما تم ايضا انتخاب اعضاء مجلس الإدارة الجديد وسط جو ساد روح الديموقراطية . التي تمنينا بتجربتنا هذه غرسها في نفوس مراسلينا ليتعودوا في حياتهم المستقبلية على كيفية اختيار وانتقاء العضو الصالح لتكملة المسيرة الديموقراطية

مجلس الادارة مع مجلس الشعب والشورى

جاءت انتخابات المجلس الجديد مواكبة لبدء اسفاد دورة

الذين يشاركون في الانتخابات العامة





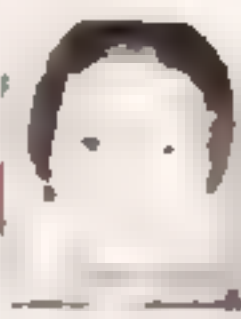
• حمد محمد
• محمد
• عبد الحفيظ
٥٣٢٩



• حمد محمود
٥٣١٠ ب



• محمد فهد
• عبد سمع - ب
٥٣٣٩



• اسباب
• حمدان - حمد
٥٣٣٠

- ٢ - اللجنة الاجتماعية
- ٣ - اللجنة الثقافية
- ٤ - لجنة الأنشطة والرحلات
- ٥ - اللجنة الرياضية
- ٦ - لجنة الاتصالات
- ٧ - لجنة الاقتراحات

- ايمن محمود محمد - ب ٢١٨٦
- ايمن شريف ابراهيم - ب ٥٣٨٧
- مصطفى بدر مصطفى - ب ٥٣٨٥

مفاجأة سارة

والجديد هذا العام هو اختيار ثلاثة من المراسلين المتميزين ليكونوا بمثابة لجنة تنسيق معلومة لمجلس الإدارة تحت اسم "لجنة التنسيق العامة"، تحضر اجتماعات مجلس الإدارة، ولها ما لأعضاء المجلس من امتيازات، هذه اللجنة تم الاتفاق على أن يمثلها كل

وكما يتضح من أسماء اللجان فكل لجنة ستكون مسؤولة عن نشاط معين خلال عمر المجلس "عام واحد"، تقدم فيه أفضل الأنشطة لخدمة جموع الصحفيين الناشئين

أعمال المجلس السابق

وإذا القينا نظرة سريعة على أعمال المجلس خلال العام السابق، نجد أنه بخلاف رحلة حلوان، والمسابقات الرياضية، والمسابقات الثقافية - التي أقيمت خلال اجتماعات فصل الصيف - ودورة الشطرنج، وأحياء حفل عيد ميلاد سمير، ونادى الأبداع، فإن أفضل ما قدم على الإطلاق، وبشرف المجلس السابق أنه أصدر ثلاثة أعداد من مجلة خاصة للمراسلين تحت اسم "أعلام شقية"

هذه المجلة التي صدر العدد الأول منها بتاريخ ٢٦ أغسطس ٩١، بعد دراسة لإصدارها استغرقت أكثر من شهرين، صدر خلالها عدنان تجريبيلان بالإنجاح عظيم، فقد نعت - تقريبا - كل نسخ الأعداد التي طبعت خصيصاً للمراسلين، ووزعت أثناء الاجتماعات بمبلغ رمزي

كلمة شكر واجبة

أحترق قلبي بمن يبدأ توجيه شكره، فالذين ساندوا التجربة، حتى بدأت تقف على قدميها كثيرون، ولكني لا أنسى فضل الاستاذة نائلة راشد "علما لى" رئيسة التحرير صاحبة فكرة المراسل

- حسام براهيم فهد - ب ١١١١
- سحر سلمان حمر - ب ١٩٢٧
- محمد حمدى عيسى - ب ١٥١٨

الاجتماع القادم

وبإذن الله سوف يعقد الاجتماع الأول لمجلس الإدارة بتشكيله الجديد يوم الجمعة الموافق ١٦ ديسمبر ١٩٩١ لانتخاب أسماء اللجان من أعضاء المجلس وللمذكورة فاللجان المكونة للمجلس هي:

- ١ - أمين الصندوق

الثقة مستمرة

وبلاحظ هنا أن إنتمين من أعضاء المجلس السابق فازا للمرة الثانية، وهما ولاء فوزى، وأحمد عسدي، مما يدل على ثقة المراسلين، ليس فيهما فقط، ولكن في كل أعضاء المجلس السابق الذين لم يرشحوا أنفسهم للدورة الجديدة

ولأن مجلس الإدارة يتكون من ١٠ أعضاء "٦" منهم بالانتخاب، و٤ بالتعيين، فقد جرى تعيين ٦ من المراسلين هم:

- فضل الله على - ب ٧٥٨
- حمزة محمد حلمي - ب ٣٣٩٢
- عمر أحمد محمد - ب ٤٢٩٣

فيل علان سبعة عدوه وسرف





الصحفي ، ومجلس الإدارة ، التي دعمتها ماديا ، ومعنويا بلا حدود ، ومازالت وراءها بكل قوتها ولا أنسى أيضا مايقدمه لنا دائما الاستاذ حمدي عفيفي ، صديق المراسلين ، فبالإضافة الى وقوفه الدائم بجوار فكرة المراسل ، إلا أنه أصر على طباعة العدد الثاني من مجلة اقلام شقية على حسابه الخاص

أما خالص الشكر ، فلا أعضاء مجلس الإدارة الذين لن يبخلوا بجهد الا وقدموه ، في سبيل تقديم افضل خدمة للمراسل الصحفي حتى انهم كانوا يسهرون معنا قبل صدور كل عدد من "اقلام شقية" للمراجعة ، والمونتاج حتى تصدر المجلة في ابهى صورة

الختام

واذا كنت قد بدأت موضوعي يذكر اسماء الفائزين بعضوية مجلس الإدارة للعام القادم ، فكم يسعدني ان اختتم موضوعي بنشر اسماء أعضاء المجلس السابق وهم :

١ - محمد منصور "أمين الصندوق"

٢ - نهلة ابراهيم "امينة اللجنة الاجتماعية"

٣ - سحر سلمان "امينة اللجنة الثقافية"

٤ - عادل حسان "امينة لجنة الانشطة والرحلات"

٥ - ولاء الدين فوزي "امينة اللجنة الرياضية"

٦ - شيماء احمد جمال "امينة لجنة الاتصالات"

٧ - حسام ابراهيم قطب "امينة لجنة الاقتراحات"

٨ - حمدي عفيفي احمد "عضو"

٩ - محمد عبدربه احمد "عضو"

١٠ - ياسر حمادة شعبان "عضو"

١١ - ايمن محمود محمد "عضو"

١٢ - عمر احمد محمد "عضو"

بالإضافة الى اثنين من الجنود المجهولين كنا وراء نجاح رحلة حلوان ومجلة اقلام شقية هما رباب احمد جمال ، ومحمد ابراهيم عبد الحميد

شكراً للجميع ، مع اطيب امنياتي بعام سعيد لكل المراسلين في مصر ، واسحاء الوطن العربي

استشارة مرسل المراسل الصحفي الناشئ؟



الاسم	البيانات الشخصية
١ -
٢ -
٣ -
٤ -
٥ -
٦ -
٧ -
٨ -
٩ -
١٠ -
١١ -
١٢ -

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمر الصحفي الناشئ

الرسائل الصحفية

كل مجلة ، تعزز باسرة تحريرها وفريق العمل الذي يبذل كل جهده ، لتقديم مادة متميزة لجماهير القراء كما تعزز مجلة سمر بمراسليها الصحفيين الناشئين في كل مكان

احتجاج

وفي بريدنا هذا الاسبوع ، تلقينا اكثر من احتجاج من المراسلين الصحفيين الناشئين ، لان واحد من زملائهم بعث موضوعا واحدا لمجلتين صدفة ، نشر الموضوع في مجلة سمر في شهر اكتوبر ٩٤ ، ثم نشر نفس الكلمات ، في المجلة الاخرى في شهر نوفمبر ٩٤ ومعهم كل الحق في احتجاجهم هذا ، فهذا امر لا يحدث في الصحافة على الاطلاق ، ونثق انه لن يتكرر من مراسلنا ن ١ - الجيزة - العمرانية



والقفز فوق الحوارج

شهرة ومشهور



شهيرة صحفية لامعة، تحرص على تقديم تعليقات صحفية حية من واقع الحياة، سافرت مع زميلها «مشهور» إلى إحدى قرى محافظة الشرقية لعمل تحقيق عن ملوثة بودة القطن، وهناك صادفها بعض المتاعب، واكتشفت أن العمدة والمفول ورئيس الجمعية وراء ذلك.

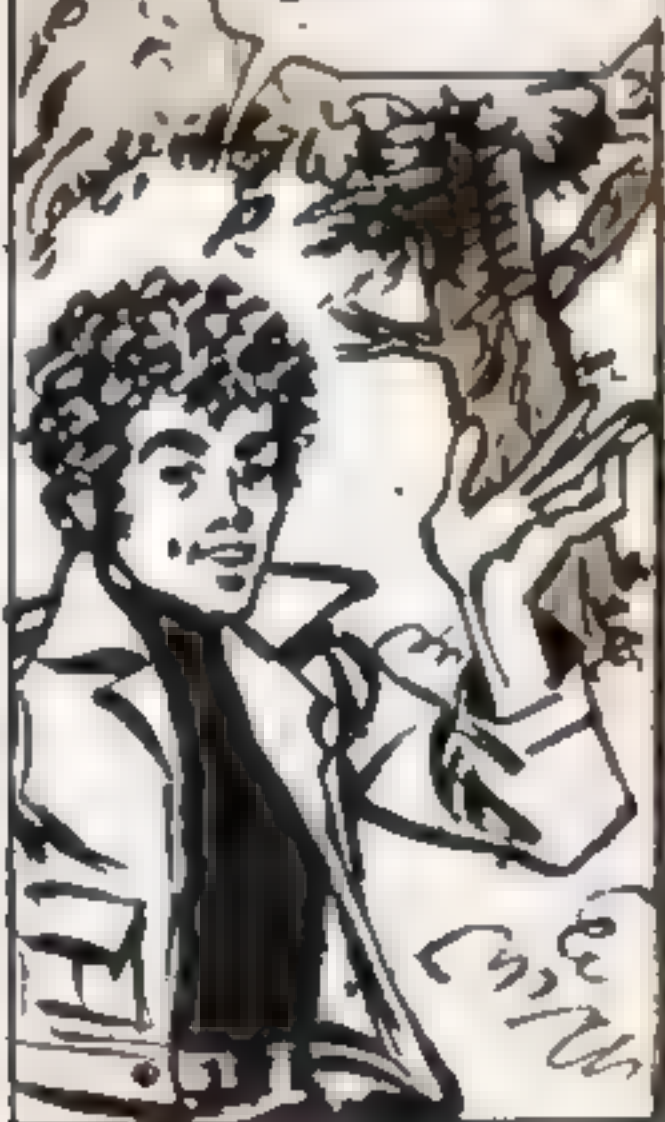
وقمن أخبره أننا هنا ؟!



حضرة المفول يدعوكم
لزيارته يا أنسة شهيرة



أكيد شبكة
الأخبار العالمية



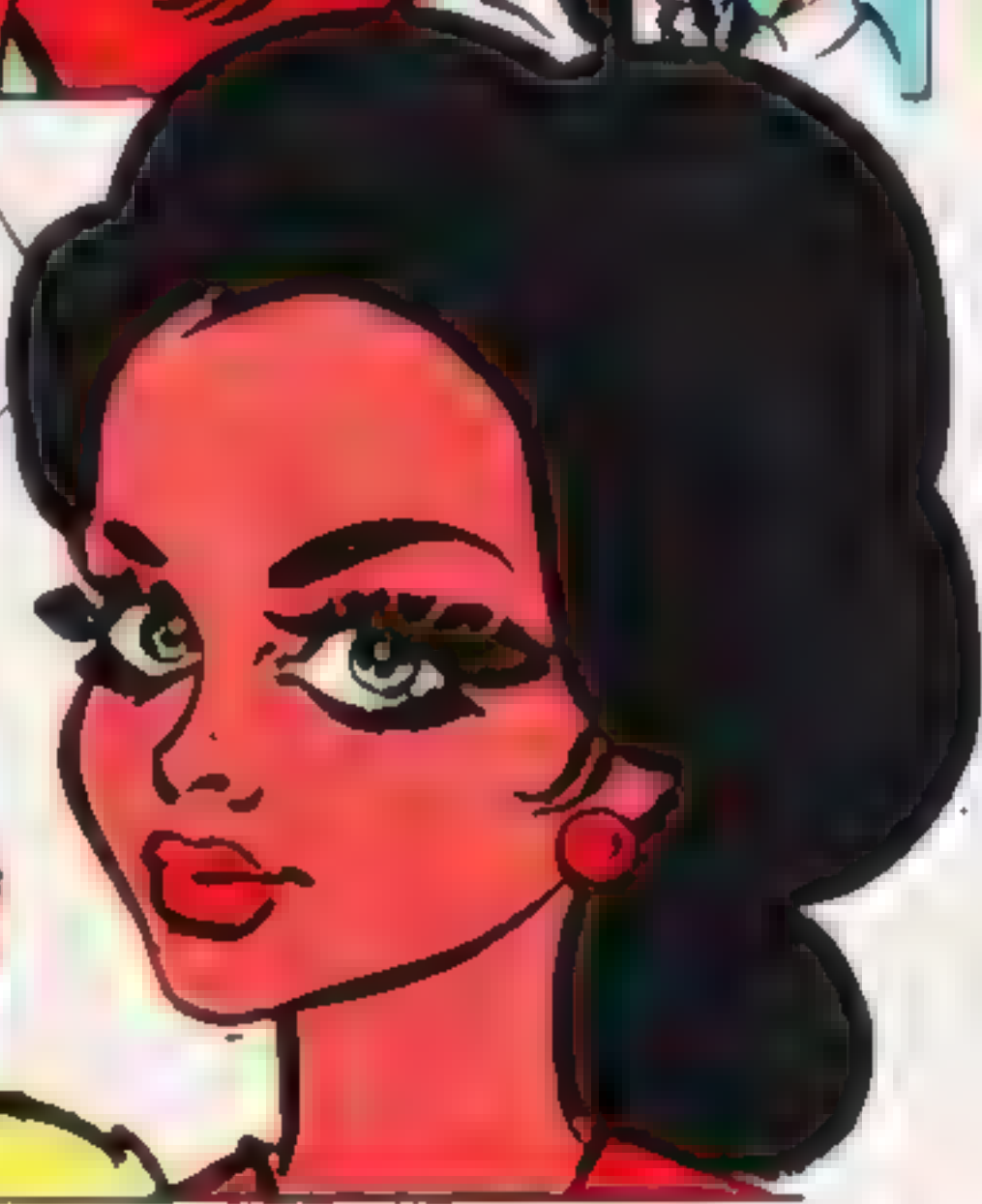
مَن يرصد
حركاتنا ويذيع
أخبارنا؟!

فعلًا... شيء يدعو
للدهشة والعجب



عجبي يا مشهور المقاول
يعرف كل تحركاتنا !!









وحتى تكون مطمئن.. نكتب لك ورقة
بهذا المعنى ونوقع عليها!



فهمنا
السبب..



تحت أمرت.. وإذا خالفنا الاتفاق،
يمكنك اتخاذ الإجراءات القانونية
ضدنا!!



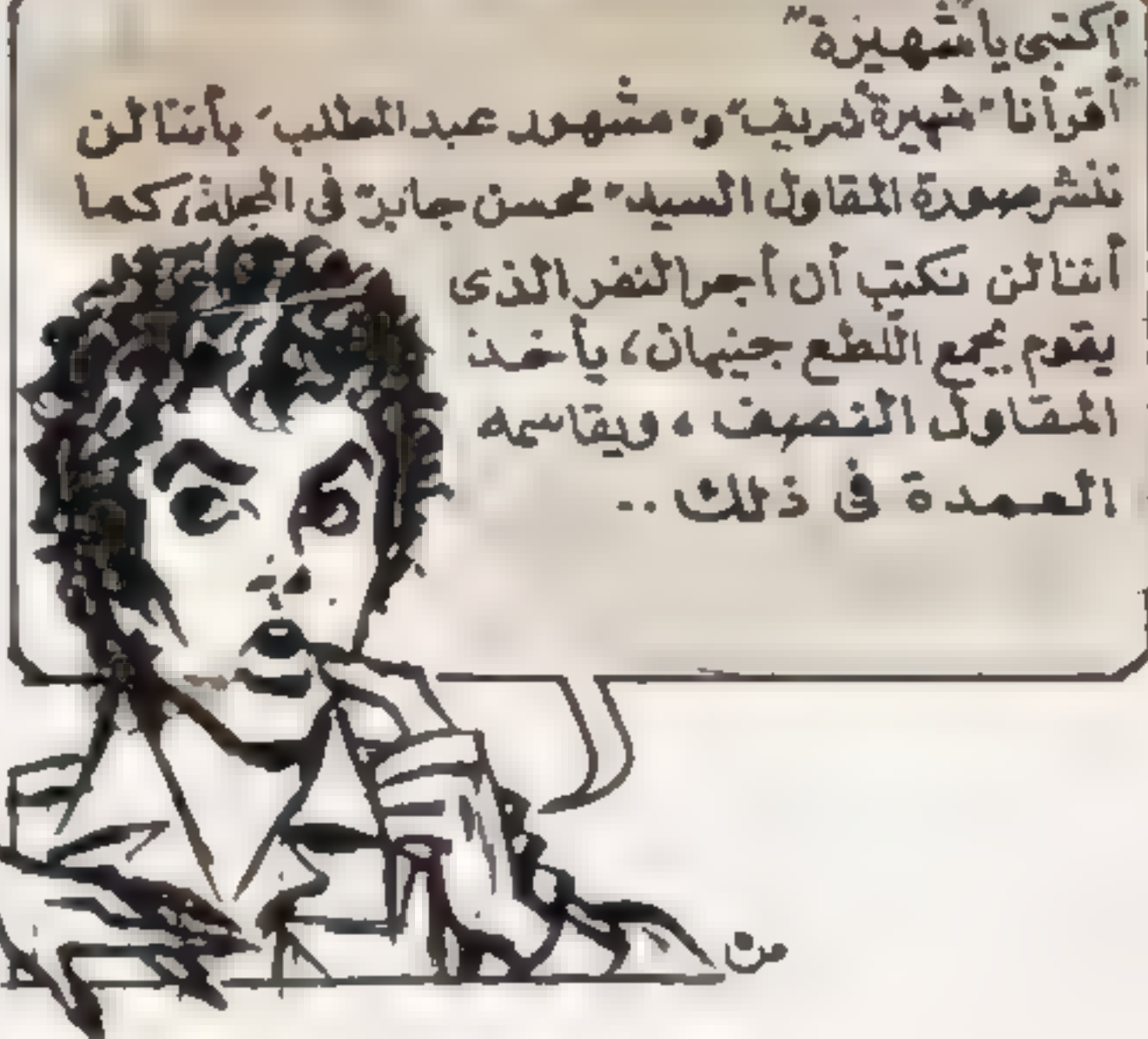
.. "حق يطمئن
قلبي" - على
رأي القائل!!



مستحيل أوقع
على هذا
الكلام الخطير!!



"أكتبى يا شهيرة"
أقرأنا "شهيرة شريف" و"مشهور عبد المطلب" بأننا لن
نشر صورة المقال السيد "محسن جابر" في المجلة، كما
أننا لن نكتب أن أجرا لنظر الذي
يقوم بجمع اللطع جينهان، يأخذ
المقاول النصف، ويقاسمه
العمدة في ذلك..





الخميس ١ ديسمبر .. موعدكم مع ...

مجله الجديدة

* اللغة الثالثة من حورية البحر ...
* قصص جديدة وشيقة ...

داخل العدد:

كيف تستعد لإقامة حفل مبتكر جداً ..

مع الهدية **التيكازي**



رئيسة التحرير/ عفت ناصر



صدق أو لا تصدق

● يوجد نوعان من الاسماك
حيثما يغضب يتلون 'مطلبها'
يتلون الاحمر

● حل لوى كارديناك - ردد
حروف الاسجدية وعمره ثلاثة
سهور . واسطاع قراءة اللغة
الاسجدية هي المالمه . اما هي
سادسة فخر يجيد ست
كتاب

● الكسندر جراحام مل
مخرج البليور . رقص وحوه
ثالث في مكتبه لان ربيته
سبعة عن صاحبه الخازن

عبدالرحمن محمود
٥٢٥٣
سراج مكة
الاسكندرية



سمير

عزيزي



الاعمال



امل كمال



احمد سعد



اسلام ناصي



سها فرحات



محمد صابر



وليد هشام



نهر فرحات

معالم مصرية



القاهرة

محمود
٢٠١١

مكتبة المصري - دار
الادب - القلعة - المتاحف
مركزية - مكتبة لسميح -
مكتبة انكرسية - الحدائق
مكتبة



الاسكندرية

مكتبة قاسماني - مكتبة
الاسكندرية - مكتبة الخاساني
مكتبة

موسى مطروح

مكتبة يوسف - مكتبة
مكتبة - مكتبة - مكتبة
مكتبة - مكتبة - مكتبة
مكتبة - مكتبة - مكتبة

الاقصر

مكتبة - مكتبة - مكتبة
مكتبة - مكتبة - مكتبة
مكتبة - مكتبة - مكتبة
مكتبة - مكتبة - مكتبة

الاقصر

مكتبة - مكتبة - مكتبة
مكتبة - مكتبة - مكتبة
مكتبة - مكتبة - مكتبة
مكتبة - مكتبة - مكتبة

الاقصر

كلمات متقاطعة

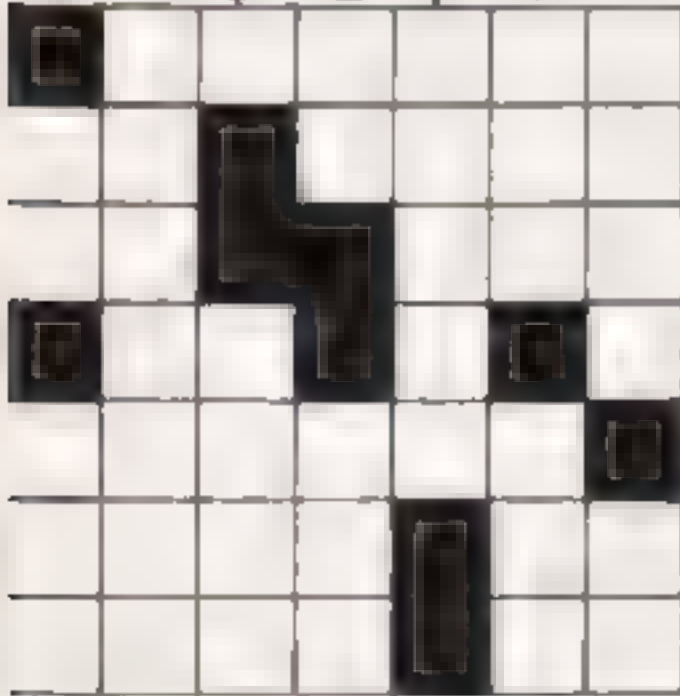
عرفات الأمير
عبد اللطيف -
المرشد - لنا

الاقصر

١ - من اسماء الله الحسنى
٢ - راقون - عملة يابانية
٣ - مثنى حدا - تالف

٤ - للتعريف
٥ - إنتها

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



٦ - حرف جر - للثني نبي
٧ - ملكي "معكوسة" من محلات
الاحذية المشهورة "معكوسة"

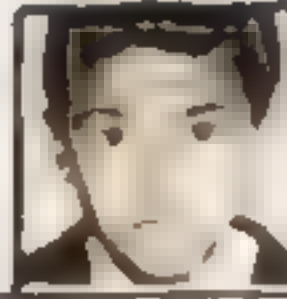
حل التمسلي

الحل من هو البطل
البطل الخائن سمير
الحل حصل البحر

رقم ٢ ٦



احمد لافين



محمود احمد



حسام مجدي



مصطفى خالد



عمر كمال



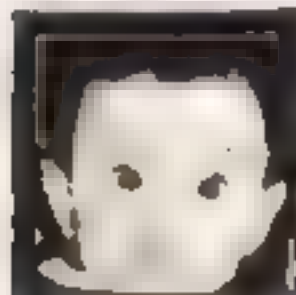
نهر فرحات



محمد هشام رشا سعد فاطمة سعد احمد ابراهيم مروة خالد



اشرف فوزي



احمد محمد



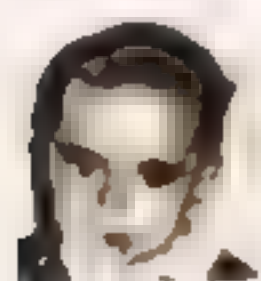
محمد فتحي



شريف عبدالله



عزت عويس



محمود سعد



محمود حسن

بكاء نجمة

حمد فوزي علي

٦٠٢٥ -

بحمد - الاسكندرية



في منطقة السفانا شمال اسرائيل . يعمو
بوع من شجر . الاوكاليسوس . عندما يخرج
حدها نظر انها فتكى دما
في الحقيبة هدد الدموع هي . الراسخ
بلوحة التي يفرها سافها بلونها الاحمر
يدموي . وفي ذات فوايد طلبة تستخدم لعلاج
بجروح التي سببها المعابر

ابتنس معنا

ابراهيم احمد سلامة

١٨٩٥

سفر

لعموم



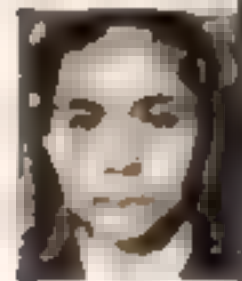
قال القصار لصديقه
اتعلم ان والدي استنطاع
ايكاف طائفته في الهواء لساعه
تدمله حتى يصلح عطل لها
قال زميله ساحرا شد
بسمكبر بسبب مسور
بحاديه
احسنه القصار في عات بعد
دنت هذا قبل صدور هذا
بماور

همسات الوردة

سار محمد سعيد

٣١١١ -

سرمه - قاموس



لورود حسبت ربحه لانوار
واسرائحه وسقطر السبح
ارابع ياسرى سعاد بهسر
لورود العلي - يقول
سقى وردد سدى
النور احمر
لعمر يوم
عر الاصدقاء الفل والياسمين
العموان حديقه الزهور . مصر
لورود الحمراء
في الاعياد والحفلات
عندما اهدى . اكون للبهجة
والسرور وباهه سقى للمريض
سعدت بلراحه . عطل ورده
تنمى له النشاء

نشيد مجلة سفير

سار محمد سعيد

٣١١١ -

سرمه - قاموس



لحنه سحرى القوم
سها كل حمر وند
لحنه انور وسهر
بصل ابى السعد سدى
لحنه السعاده وسور
لغراشا بكل سرور
سها كل مقلوب
لحنه كل المحبوب
سها احمر خطاب
سها على الارسلات
لحنه سدى وسور
بفهمها بكل سرور
لحنه ما احلا
لحنه اسعد حمر رشا

من كل علمي
اسكرت يا اوجيد
اميرت



- ١ - اسمع - حرف جر
- ٢ - عكس نهال - من وحدات الطول
- ٣ - والد رئيس وزراء اسرائيل
- ٤ - بداية سورة "فصلت" - ضمير
- ٥ - ليبيت
- ٦ - جزء من الزم "معكوسة"
- ٧ - كهوة "معكوسة" فرت

الحل بالقلوب



الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و ٨٠ قرشا في ج م ع قطع . كما
نقد او بحواله بريديه غير حكومية . البلاد العربية ٣٠ دولارا . لوروبا
واسيا والافريقيا ٥٠ دولارا . امريكا ٦٠ دولارا . باقي دول العالم ٧٥
دولارا . والقيمة تسدد مقدما بنقيد مصري لامر مؤسسة دار الهلال .
ويرجى عدم إرسال عملة نقدية بغيريد

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عر العرب (المستبدان)
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة
الرقم البريدى ١١٥١١ - القاهرة - القاهره ج م ع
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فكس FAX 3625469
تلكس TELEX 92703 HILAL U . N

مذكرات عصام



ولو لم يبارد يتجمد في مكانه ، وحسوا مشكلة تركيب بطاريات في الأسقف التي بين الطوابق ، وهذه البطاريات لها خاصية عجيبة جد ، إذا دحمت تيار الكهرباء من جهة ، تقوم بتدفئة مكان ، وإذا دخلها من جهة أخرى ، تقوم بالتبريد ، وتغير التيار آلياً ، أو أتوماتيكياً حسب درجة حرارة المكان ، ويحدث التبريد أو التدفئة حسب الدرجة المطلوبة ، كما يحدث مع مكوى الكهربية ، في درجة حرارة معينة ، وتوقف ، وينطفئ نور اللبنة الحمراء ، ثم بعد قليل تنطفئ النبئة ، وترتفع حرارة المكوى ، ونفس الشيء يحدث مع الشلاجة ، تفصل تلقائياً بعد درجة معينة من التبريد ، ثم تعود للعمل مرة ثانية ، وفي فصول درجة حرارتها منظممة ، يقعد التلميذ في مقعده ولا يشغل عقله ، ولا يضطرب بسبب الحرارة أو البرد - والمفرد - نفسه يخضع لفحص من طبيب المدرسة بشكل دوري منتظم ، لأن التلميذ في السن الصغيرة جسمه ينمو بسرعة ، ومن الضروري أن يكون مكثبه بمقاس مناسب لطوله وعرضه ، وحتى ينشأ التلاميذ أصحاء ورشقاء ، في كل مدرسة ساحة مخصصة للألعاب الرياضية ، وحمام سباحة .

توقفت عن الكلام ، لأن صاحبي "ره وف" لوى شفثيه ، فسالته : "يا ترى كلامي لا يجيبك ؟" - فاعتذر قائلاً : بالعكس . كلامك عن الفيلم هو السبب في أن خيالي ينطلق ، ويكر في أولادي ، وأحفادي ، ومدارسهم في المستقبل . ولم أنمالك نفسي ، وفهمت ضاحكاً ، وفي نفس اللحظة .

● صديقي "ره وف" قرر يطلع مهندس الكترونيك ، ومن هوايته الفكر والتركيب وإصلاح العدد ، والآلات ، والمبنيات والسيارات . القراءة ليست من هواياته ، لكنه قرأ مذكراتي عن مدرسته للمستقبل في القرن ٢١ ، وعن فصولها المضيئة ، وجدرائها الزجاجية ، وأرضياتها التي تمتص الصوت ، وكل من يدخل المدرسة تسقط عليه مصابيح زرقاء شفافة ، تصدر أشعة لا ضرر منها على صحة الإنسان ، لكنها تقتل الحشرات ، وتعتقم الملابس ، فلا يدخل المدرسة ميكروب واحد من الشارع ، وهواء الفصول نقي ، فأنفرد كونه مكيفة تكييفه - نية - من هوش أنه فأكبر كل كلمة كتبها ، ويبين وبين نفسي شعرت بارتياح ورضا نفسي ، وأعجبني أن ما أكتبه له صدي ، إنما فجأني وصدمني صديقي بصراحته المتشاهية لما قال لي :

"يا صاحبي ، رأي الشخص أن كاتب السيناريو ، كاتب الخوار ومخرج الفيلم ، خيالهم محدود جداً" .

اضطريت أقاطعه وقلت له : الفضة غلطتي لأني حكيت بعض المشاهد من فيلم "مدرسة المستقبل" ، وحكيها باختصار . مثلاً ، الفيلم وضح أن التصميم المعماري لمباني المدارس في القرن ٢١ اهتم بضبط درجة الحرارة داخل الفصول حتى يقضي التلميذ يومه الدراسي في جو مناسب يساعده على فهم الدروس ، لأن لوالدنيا حرجداً ، الحرارة تجعل التلميذ يشعر بالكسل والنعول



رواد على سطح القمر

مغامرات
ستم تتم



وصرت اقلتان وأربعون ساعة ..

الو... من الصاروخ إلى الأرض، العمل في تقدم، لكن نحن مضطرون لترك الدبابة والأجهزة الفلكية لأن شخص يحتاج وقت، وسوف ننتهي من العملية في منتصف اليوم، خوفا من نقص الأوكسجين !!



وسوف تحتفظ بأجهزة التسجيل والكاميرات وأسطوانات التسجيل الموجودين في الدبابة، وتم تم والكابتن سوف يحضرونهم، وأنا سوف أتصل بهم الآن !



آلو؟ تم تم؟ أنا نرجل... كيف الحال؟

جيد... لكن الشمس اختفت نهائيا !!



إنما قادرين على الرؤية بواسطة النور المنعكس من الأرض

أنا شايف طريقى .. تر لالا .. لالا لم !!



نحن تركنا رسالة مغلقة لرواد القمر من بعدنا، الرسالة تذكّرنا باعتبارنا أصحاب أول مغامرة علمية وباعتبارنا أول ناس وصلوا القمر، نحن الآن راجعون للصاروخ !



وبعد دقا ثور...

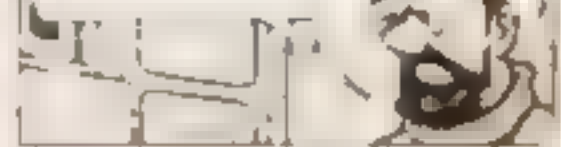
كل شيء على مايرام يا أستاذ! عال... وأنا انتهيت من الإصلاح ووقت القيام حسب تعليمات الأرض سيكون الساعة ١٦:٥٢ يعني بعد ساعتين !



تصيحى لكم جميعا بأنكم تناموا لتوفروا الأوكسجين، وأنت يا كابتن اذهب إلى المسحونين واجعلهم يناموا لكيلا يتعبون !
يا سلام ! ألا تريد فى أيضا أقدم لهم الفطور على السرير !



ألا يكفي أننا تسامحنا معهم، وأبقينا على حياتهم.. ألف ألف لعنة !



الصبر... أنا ما زال عندي كلام كثير، أن أقول لهم

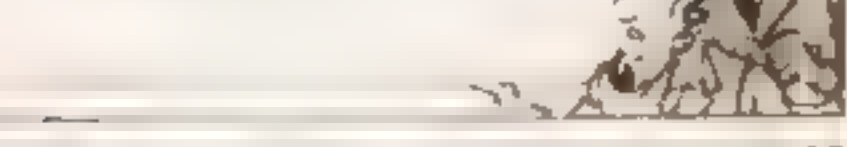


وبعد ساعتين...

الو... من الأرض إلى الصاروخ استعدوا !



بأى ثلاثون ثانية .. عشرون .. عشرة .. خمسة .. ثلاثة .. واحد .. صفر ..



والآن أشغل زرار الانطلاق وأتمنى على الله أن كل شيء يسير طبيعيا !





عندما سأل الرواد العائدون إلى الصاروخ "وولف" عن سر تحرك الصاروخ . اعترف لهم انه وقع تحت تأثير شبكة جاسوسية كانت تريد معرفة اسرار الصاروخ . والفهم "تم تم" انه تمكن من تعطيل الصاروخ في اللحظة الحاسمة . فامر الكابتن بتقييدهم واخذوا في اعداد الصاروخ استعدادا لرحلة العودة

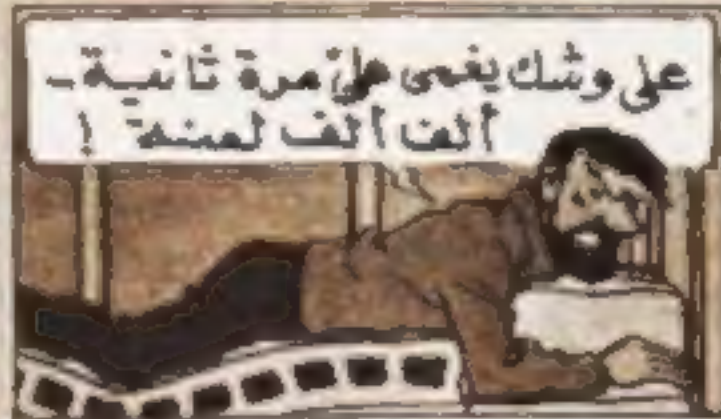
للبنات العالمى ريمى إيرچيه



واستمر الصاروخ في ارتفاعه
محملاً بالرواد نحو هدفهم ..
الكرضه ..



رائع .. مذهش .. انطلقنا !



على وشك يغشى على مرة ثانية ..
ألف ألف لعنة !



ولم يترك رواد القمر خلفهم غير آثار
أقدامهم على سطح القمر ...



وانظاره
الصاروخ
في طريق
عودته
لأرضه



هل ترى يا استاذ "باكستر"
الصاروخ انحرف عن
طريقه .. يا ترى ماذا
حدث !!



جيوفاني .. أنا "باكستر" .. أنت في
منطقة الهبوط ، والصاروخ
محتمل يصل آخر النهار ،
لأبد تستعد والنزول له ،
وتجهزوا عربة بات
المطافئ
والإسعاف !



هم الآن في طريقهم إلى الأرض ، ولهم
أن الأكسجين الذى معهم يكفيم ، وعلى
أى حال لازم تستعد لهبوط الصاروخ



آلو؟ .. من الأرض
إلى صاروخ القمر -



ولأرد .. ما الحكاية ؟ والآن
أن الصاروخ بعيد أكثر وأكثر
عن الأرض .. أخشى أن
يتوه في الفضاء



آلو .. آلو .. من
الأرض .. إلح
صاروخ القمر -
هل تسمعونا ؟



يجوز ترس التوجيه
حدث به خلل .. أو
الجير وسكوب تعطل -
لا بد أن يصححوا
اتجاههم .. اتصل
بهم فوراً !!



سياسة x سياسة

الأم ..
وابنتها ..



جزيرة سيرى لانكا - تعدادها لا يتجاوز ٢٠ مليون نسمة .. وعاصمتها كولومبو .. وإليها نلفى الزعيم المصرى الوطنى "أحمد عربى" ، وظل متغلبا بها لمدة ١٩ سنة الر لىمع الثورة العرباية والاحتلال البريطانى .

سيلان .. ذات اللون النحاسى

الجزيرة ، تشبه ثمرة جوز الهند ، واسمها القديم "تايروبلن" ، وهو اسم افرىلى معناه : ذات اللون النحاسى ، وسماها العرب "سيرنديب" ، ثم سماها البريطانىون : "سيلان" ، وأصبح اسمها "سيرلانكا" ، بعد استقلالها فى صيف ١٩٧٢ ، وتحولها إلى النظام الجمهورى .

جسر آدم

أهلى الجزيرة ، يضلون عليها صفة الجزيرة المقدسة ، ومن طقوسهم الدينية ، المشى حفاة الأقدام فوق جمر مشتمل .. ومنذ آلاف الأعوام ، كان هناك جسر طبيعى يربط الجزيرة بجنوب الهند ، وكان الأهلى يطلقون عليه : "جسر آدم" ، لاعتقادهم أن آدم وحواء ، هبطا إلى هذا الجسر بعد خروجهما من الجنة ..

النمور السوداء

وعلى هذا الجسر سار البوذىون ، الذين كانوا يتعرضون للاضطهاد فى الهند ، وأصبحوا يشكلون طائفة "السنهال" ، وهم غالبة أهلى سيرلانكا ، ثم جاءت موجات هجرة من الهندوس الذين اجتذبهم العمل

والنمور السوداء

فى مزارع الشاى ، وهم الاقلية ، من طائفة "التاميل" ويطلقون على انفسهم : النمور السوداء ، ويسعون لتحقيق حلمهم بالامنة وطن لهم بقوة السلاح ، والمعتقد انهم الذين قتلوا "راجيف غاندى" ابن انديرا غاندى عام ٩١ ، ورئيس وزراء سيرى لانكا عام ٩٢ .

اول رئيسة وزراء فى العالم

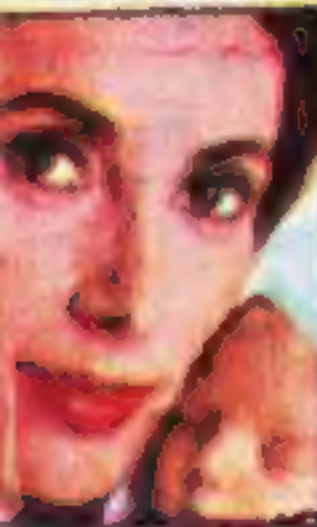
الام "سيريمافو باندراينكا" ، هى الاولى فى العالم الحديث التى تتولى رئاسة الحكومة ، ومن بعدها : "انديرا غاندى" فى الهند ، ومارجريت تاشر فى انجلترا ، وبينالزير بوتو فى باكستان ، ثم ابنتها "شاندريكا" فى سرى لانكا .. كان زوجها "سولومون باندراينكا" رئيس الوزراء ، وجاء حادث اغتياله فى خريف عام ٥٩ ، ليكون نقطة تحول فى حياتها وكان عمرها ٣٥ سنة ، فانتقلت بكل طاقاتها إلى العمل السياسى ، وخاضت معركة الانتخابات العامة ، وحظقت لحزبها اقلية برلمانية ، وخلال مدة حكمها الاولى ، زارت مصر ثلاث مرات اخرها منذ ٣٠ عاما .. وبعد اربع سنوات فى الحكم ، سقط حزبها فى الانتخابات



مارجريت تاشر



انديرا غاندى



بنظير بوتو

وأصبحت زعيمة للمعارضة واستطاعت أن تعود للحكم مرة اخرى عام ٧٠ ، ولمدة ٧ سنوات .

الابنة .. رئيسة الجمهورية

وظلت الأم خارج الحكم ١٧ سنة ، حتى حطقت ابنتها الفوز الساحق فى انتخابات الرئاسة ، وأصبح هذا النجاح نقطة تحول جديدة فى حياتها ، فالابنة شاندريكا (١٧ سنة) ، كانت رئيسة وزراء ، ثم أصبحت رئيسة للجمهورية ، والأم باندراينكا أصبحت رئيسة للوزراء للمرة الثالثة ، وسوف تتبادل الأم وابنتها المناصب خلال الأشهر الستة القادمة ، فتعود الابنة رئيسة للوزراء ، وتصبح الأم رئيسة للجمهورية .

الحرب الاهلية الطاحنة

ونقيم الام والابنة معاً فى بيت واحد فى العاصمة عاصمة الجزيرة التى تعلنى معارك اهلية طاحنة منذ عام ١٩٨٣ ، سقط فيها اكثر من ٢٠ ألف قتيل ، وهو رقم كبير بالمقاييس لتعداد السكان . تدور الحرب الاهلية بين طائفتى "السنهال" وهم الاقلية ، و"التاميل" وهم الاقلية ، من الهندوس الذين يعملون فى مزارع الشاى . وتعهدت الابنة بعلاج المواقف ، واحلال السلام ، وانهاء الحرب الاهلية عن طريق التفاوض مع النمور السوداء .

برلمان






كلمة برلمان مشتقة اصلا من الفعل الفرنسى Parler بمعنى يتكلم ، وفى بداية القرن الـ ١٣ ، كان اول استخدام لكلمة برلمان فى اللغتين الفرنسية والانجليزية . وكان القصد بها ، إلى اجتماع للمناقشة . وأصبح برلمان فرنسا صاحب السلطة العليا لبحث العديد من القضايا ، وفى انجلترا أطلقوا كلمة برلمان على الهيئة التشريعية العليا ، وهذه الهيئة تتكون من مجلسين .. مجلس اللوردات ، ومجلس العموم . وفى بلانكا ، يؤدى مجلس الشعب (البرلمان) رسالته فى التشريع والرقابة .. وقد عقد أربع دورات ، وهذه الدورة التى بدأت فى نوفمبر ٩١ ، يتوج بها مجلس الشعب مدته الدستورية .. وفى كل دورة ، وأمام المجلس يلقى رئيس الوزراء بيان الحكومة ، حتى تسير العجلة البرلمانية ، فبعد القاء البيان ، تبدأ رقابة المجلس ، ومناقشة الاسئلة وطلبات الاحاطة والاستجابات ..



أينما

١٠٠

Abstract

٢٤	١٧	١١	٣	الجمعة	٢٥	١٨	١٢	٤	السبت	٢٦	١٩	١٣	٥	الأحد	٢٧	٢٠	١٤	٦	الاثنين	٢٨	٢١	١٥	٧	الثلاثاء	٢٩	٢٢	١٦	٨	الأربعاء	٣٠	٢٣	١٧	٩	الخميس	٣١	٢٤	١٨	١٠	الجمعة
٢٥	١٨	١٢	٤		٢٦	١٩	١٣	٥		٢٧	٢٠	١٤	٦		٢٨	٢١	١٥	٧		٢٩	٢٢	١٦	٨		٣٠	٢٣	١٧	٩		٣١	٢٤	١٨	١٠						

[illegible]

سودانايه
موتعلته

S&S



سليم



FROM **سليم**